

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PALLAVICINI PAOLA**

Nazionalità Italiana

Anno di nascita 1963

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **A.A. 2017-2018 (I semestre)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Docente a contratto, Titolare del corso "Storia e Critica della Televisione" (L-ART06) presso l'Università di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Laurea Magistrale in COMUNICAZIONE E CULTURE DEI MEDIA ( N.O. DM 270/2004 LM-92) [06 CFU, 36 ore; Titolo del corso: "Soggetti Sessuati e Televisione. Mutamenti dello statuto del testo televisivo tra rappresentazione e esperienza (1936-2016)".
- Principali mansioni e responsabilità Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche
  
- Date (da – a) **A.A. 2017-2018 (II semestre)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino
- Tipo di azienda o settore Docente a contratto, Titolare del corso "Teoria e Storia della Televisione" (L-ART06) presso l'Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE [06 CFU, 36 ore; Titolo del corso: "La realtà non è più quella di un tempo: uomini, donne e esperienza sociale nell'età della morte della Televisione.".
- Principali mansioni e responsabilità Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche
  
- Date (da – a) **Settembre - Ottobre 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Classico C. Cavour  
15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino
- Tipo di azienda o settore Liceo Pubblico
- Tipo di impiego Intervento didattico (6 lezioni/12 ore) presso le classi V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata "Liceo della comunicazione" (Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Torino - Liceo Cavour, Torino). Titolo: Tutta un'altra storia. La digitalizzazione del sistema dei media tra rotture e continuità. (O del perché usiamo i media in un modo e li pensiamo in un altro)".
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e Docenza Modulo didattico unico "Teoria e Tecniche dei media" (12 ore).
  
- Date (da – a) **A.A. 2016-2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Docente a contratto, Titolare del corso "Storia e Critica della Televisione" (L-ART06) presso

l'Università di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Laurea Magistrale in COMUNICAZIONE E CULTURE DEI MEDIA ( N.O. DM 270/2004 LM-92) [06 CFU, 36 ore; Titolo del corso: "Vedere lontano. Soggetti sessuati e Televisione tra Sistema dei Media e Matrice dei Media. Per una storia critica della televisione".

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche

• Date (da – a)

**Ottobre 2016**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Liceo Classico C. Cavour  
15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino

• Tipo di azienda o settore

Liceo Pubblico

• Tipo di impiego

Intervento didattico (6 lezioni/12 ore) presso le classi V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata "Liceo della comunicazione". Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Titolo: "Il futuro non è più quello di un tempo. La digitalizzazione del Sistema dei Media tra tecnologie e cultura. (O del perché pensiamo ai media in un modo e li usiamo in un altro)".

• Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e Docenza Modulo didattico unico "Teoria e Tecniche dei media" (12 ore).

• Date (da – a)

**A.A. 2015-2016**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino

• Tipo di azienda o settore

Università

• Tipo di impiego

Docente a contratto, Titolare del corso "Storia e Critica della Televisione" (L-ART06) presso l'Università di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Laurea Magistrale in COMUNICAZIONE E CULTURE DEI MEDIA ( N.O. DM 270/2004 LM-92) [06 CFU, 36 ore; Titolo del corso: "La pubblicità televisiva. Genere, media e cittadinanza tra broadcasting analogico e digitalizzazione del sistema dei media".

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche

• Date (da – a)

**Ottobre 2015**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Liceo Classico C. Cavour  
15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino

• Tipo di azienda o settore

Liceo Pubblico

• Tipo di impiego

Intervento didattico (6 lezioni/12 ore) presso le classi V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata "Liceo della comunicazione". Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Titolo: "Ritorno al futuro: la digitalizzazione del Sistema dei Media e le nuove forme della cittadinanza. (O del perché usiamo i media in un modo e li pensiamo in un altro)".

• Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e Docenza Modulo didattico unico "Teoria e Tecniche dei media" (12 ore).

• Date (da – a)

**Giugno 2015 – Maggio 2016**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coop. Leone Rosso – AOSTA

• Tipo di azienda o settore

Cooperativa Sociale

• Tipo di impiego

Direzione Scientifica progetto di Informazione/Formazione in partnership con Ordine dei Giornalisti della Valle d'Aosta e all'Ordine degli Avvocati della Valle d'Aosta (Bando Regionale PROGETTI ANTIVIOLENZA, DI PREVENZIONE E DI INFORMAZIONE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE, AI SENSI DELLA LEGGE REGIONALE 25 FEBBRAIO 2013, N. 4 – Finanziato con Provvedimento Dirigenziale 5305 del 15 12 2014)

• Principali mansioni e responsabilità

Revisione linee progettuali a seguito variazione budget. Individuazione dei Temi; Definizione del quadro di riferimenti teorici utili a qualificare il campo di analisi; Selezione delle/degli studiosi da coinvolgere nel progetto; Commissione di tre contributi scientifici originali; Redazione di un contributo scientifico originale; Coordinamento scientifico degli incontri pubblici; Valutazione esiti intervento. NB: Oggetto dell'intervento formativo/Informativo per i due ordini professionali è stata l'analisi delle mutate responsabilità sociali dei professionisti nel campo della

comunicazione e del diritto alla luce dell'entrata in vigore della Convenzione di Istanbul. Il progetto ha avuto sviluppo biennale (ottobre 2014 – maggio 2016). Nella sua forma definitiva il progetto ha visto la realizzazione di tre incontri pubblici, indirizzati agli iscritti dei due Ordini (25 settembre, 30 ottobre, 27 novembre 2015), durante i quali sono state presentate quattro relazioni scientifiche originali, finalizzate a evidenziare ragioni e tradizioni degli elementi che, nelle culture professionali dei due Ordini, fanno ostacolo alla comprensione del portato di innovazione che la Convenzione di Istanbul introduce in tema di sessuazione della sfera pubblica, Teoria del diritto sessuato, diritti giuridici e civili.

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2014-2015**  
Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino  
Università  
Docente a contratto, Titolare del corso “Storia e Critica della Televisione” (L-ART06) presso l'Università di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Laurea Magistrale in COMUNICAZIONE E CULTURE DEI MEDIA ( N.O. DM 270/2004 LM-92) [06 CFU, 36 ore; Titolo del corso: “Endoscopie: Televisione, Genere e Sfera Pubblica tra testo e contesto. Per una storia critica della televisione”.
- Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche
- Aprile – Maggio 2015**  
Giulio Einaudi Foundation, o.n.l.u.s. – Torino  
Presidente: Malcolm Humes Einaudi  
[Malcolm@Einaudi.org](mailto:Malcolm@Einaudi.org)  
Fondazione  
Contributo Scientifico alla ideazione del progetto “The ecosystem of the 20th century European publishing. Mapping a digital archipelago of cultural workshop” (bando EU REFLECTIVE-6-2015: Innovation ecosystems of digital cultural assets – Horizon 2020)
- Definizione di un processo di monitoraggio delle fasi di design e test del sistema, incentrato sulle pratiche d'uso e basato sul concetto di “matrice dei media”, che riquifica gli ordinari sistemi di valutazione dell'efficienza delle piattaforme informatiche basati sulla quantificazione dell'utenza e sugli indici di gradimento. Mediazione della partnership tra il CARISM – Paris II (Prof. Cécile Meadel) e il CIRCe-Università di Torino, finalizzata al governo delle componenti di ricerca che qualificano la direzione scientifica del monitoraggio.
- Ottobre - Novembre 2014**  
Liceo Classico C. Cavour  
15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino  
Liceo Pubblico  
Intervento didattico (6 lezioni/12 ore) presso le classi V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata “Liceo della comunicazione”. Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Titolo: “La grande trasformazione: come la digitalizzazione ha mutato il nostro modo di usare i mezzi di comunicazione (e perché continuiamo a pensare ad essi come se così non fosse).”.
- Progettazione e Docenza Modulo didattico unico “Teoria e Tecniche dei media” (12 ore).
- Ottobre 2014 – Giugno 2015**  
Coop. Leone Rosso – AOSTA  
Cooperativa Sociale  
Direzione Scientifica progetto di Informazione/Formazione in partnership con Ordine dei Giornalisti della Valle d'Aosta e all'Ordine degli Avvocati della Valle d'Aosta (Bando Regionale PROGETTI ANTIVIOLENZA, DI PREVENZIONE E DI INFORMAZIONE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE, AI SENSI DELLA LEGGE REGIONALE 25 FEBBRAIO 2013, N. 4 – Finanziato con Provvedimento Dirigenziale 5305 del 15 12 2014)
- Analisi dei Bisogni (Soggetto Finanziatore, Ordine dei Giornalisti VdA, Ordine degli Avvocati VdA), Definizione Linee Progettuali, Individuazione dei Temi e Selezione dei Contributi Scientifici di Ricerca. NB: Oggetto dell'intervento formativo/Informativo per i due ordini

professionali è l'analisi delle mutate responsabilità sociali dei professionisti nel campo della comunicazione e del diritto alla luce dell'entrata in vigore della Convenzione di Istanbul. Il progetto ha sviluppo biennale e si concluderà il 27 novembre 2015.

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- A.A 2013-2014**  
Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino  
Università  
Docente a contratto, Titolare del corso “Media: Storia e Teoria B” (L-ART06) presso l'Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione [Corso obbligatorio, primo anno, 12 CFU, 72 ore; Titolo del corso: “Pensare i media, usare i media: continuità e discontinuità nell'età della digitalizzazione.” (Prima parte); “Media, tecnologia e genere: il ruolo dei soggetti sessuati nel sistema dei media tra contenuti e relazioni” (Seconda parte)].  
Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio – Febbraio 2014**  
Liceo Classico C. Cavour  
15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino  
Liceo Pubblico  
Intervento didattico (6 lezioni/12 ore) presso le classi V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata “Liceo della comunicazione”. Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Titolo: “*La Storia (dei Media) non è più quella di un tempo. (O del perché il modo in cui pensiamo ai media non assomiglia più al modo in cui li usiamo)*”.  
Progettazione e Docenza Modulo didattico unico “Teoria e Tecniche dei media” (12 ore).
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- A.A 2012-2013**  
Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino  
Università  
Docente a contratto titolare del corso di “Storia e critica della televisione” (L-ART06) presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media), [6 CFU, 36 ore – Titolo del corso: “*DALLE MASSE ALLA MASSA, E RITORNO: televisione, genere e tecnologia dall'età classica del broadcasting analogico alla digitalizzazione del sistema dei media (1940-2012)*.”].  
Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio – Marzo 2013**  
Liceo Classico C. Cavour  
15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino  
Liceo Pubblico  
Intervento didattico (6 lezioni/12 ore) presso le classi V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata “Liceo della comunicazione”. Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Titolo: “*La digitalizzazione tra vecchi saperi e nuovi media (o del perché il modo in cui pensiamo ai media non assomiglia più al modo in cui li usiamo)*”.  
Progettazione e Docenza Modulo didattico unico “Teoria e Tecniche dei media” (12 ore).
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- A.A 2011-2012**  
Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino  
Università

<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>	Docente a contratto titolare del corso di "Storia e critica della televisione" (L-ART06) presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media), [6 CFU,32 ore – Titolo del corso: "DALLO ZAP AL CLIC: <i>soggetti sessuati e Tele-visione tra broadcasting e rete.</i> "].
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	<b>Febbraio – Aprile 2012</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul>	Liceo Classico C. Cavour 15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>	Liceo Pubblico
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>	Intervento didattico (6 lezioni/12 ore) presso le classi IV e V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata "Liceo della comunicazione". Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Titolo: "La digitalizzazione del Sistema dei Media (o del perché il modo in cui pensiamo ai media non assomiglia più al modo in cui li usiamo)"
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Docenza, Progettazione e Coordinamento Modulo didattico (30 ore; altri docenti: Dott.ssa Giuliana Galvagno – Dottoranda di ricerca Università di Torino; Dott.ssa Sarah Pesenti Compagnoni – Dottoranda di ricerca Università di Torino)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	<b>A.A 2010-2011</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul>	Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>	Università
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>	Docente a contratto titolare del corso di "Storia e critica della televisione" (L-ART06) presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media), [6 CFU,32 ore – Titolo del corso: "TECNOLOGIA, SESSO e POTERE: <i>l'evoluzione del broadcasting televisivo tra sfera pubblica e sfera privata</i> "].
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	<b>Marzo – Aprile 2011</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul>	Liceo Classico C. Cavour 15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>	Liceo Pubblico
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>	Intervento didattico (6 lezioni/12 ore) presso le classi IV e V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata "Liceo della comunicazione". Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Titolo: "I media tra massa e soggetti".
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, Progettazione e Coordinamento Modulo didattico (30 ore; altri docenti: Dott.ssa Giuliana Galvagno – Dottoranda di ricerca Università di Torino; Dott.ssa Sarah Pesenti Compagnoni – Dottoranda di ricerca Università di Torino)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	<b>A.a 2009-2010</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul>	Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>	Università
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>	Docente a contratto titolare del corso di "Storia e critica della televisione" (L-ART06) presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media), [6 CFU,32 ore – Titolo del corso: "Tra massa e soggetti: <i>la televisione nel processo di genesi e crisi del paradigma della comunicazione di massa</i> "].
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p><b>Febbraio – Marzo 2010</b> Liceo Classico C. Cavour 15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino Liceo Pubblico Intervento didattico (4 lezioni/8 ore) presso le classi IV e V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata "Liceo della comunicazione". Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Titolo: "<i>I vampiri tra esperienza e contenuto: vedere i media</i>"</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Docenza, Progettazione e Coordinamento Modulo didattico (30 ore; altri docenti: Dott.ssa Giuliana Galvagno – Dottoranda di ricerca Università di Torino; Dott.ssa Sarah Pesenti Compagnoni – Dottoranda di ricerca Università di Torino; Dott. Luca Zanette – Laurea Specialistica in Scienze della Comunicazione, Università di Torino)</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p><b>Gennaio – Marzo 2010</b> COREP - Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente 13, Corso Trento – 10129 Torino Agenzia Formazione Docenza per il Master di I livello "Sviluppo Sostenibile e Promozione del Territorio" (Università degli Studi di Torino – Corep). Titolo del Modulo didattico "<i>Diritti delle donne e democrazia ambientale</i>" – 8 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Responsabilità scientifica del progetto del modulo didattico, docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p><b>A.a 2008-2009</b> Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino Università Docente a contratto titolare del corso di "Storia dei mezzi di comunicazione B" (L-ART06) presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Sede di Torino [5+5 CFU, 30+30 ore; Titolo primo modulo (propedeutico): "<i>Media genere e cittadinanza (I): fondamenti di storia dei media</i>"; Titolo secondo modulo (avanzato): "<i>Media, genere e cittadinanza (II): la sessualizzazione del pubblico tra mercato e politica</i>"].</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p><b>Marzo - Aprile 2009</b> Liceo Classico C. Cavour 15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino Liceo Pubblico Intervento didattico (4 lezioni/8 ore) presso le classi IV e V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata "Liceo della comunicazione". Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Coordinamento Prof. Peppino Ortoleva – Università di Torino. Titolo dell'intervento: "<i>Come pesci nell'acqua... Media e esperienza</i>"</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p><b>Febbraio 2009</b> COREP - Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente 13, Corso Trento – 10129 Torino Formazione Docenza per il Master di I livello "Sviluppo Sostenibile e Promozione del Territorio" (Università degli Studi di Torino – Corep). Titolo del Modulo didattico "<i>Diritti delle donne e democrazia ambientale</i>" – 8 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Responsabilità scientifica del progetto del modulo didattico, Docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul>	<p><b>A.a 2007-2008</b> Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia</p>

- lavoro 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino
- Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Docente a contratto titolare del corso di “Storia dei mezzi di comunicazione B” (L-ART06) presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Sede di Torino [5+5 CFU, 30+30 ore; Titolo primo modulo (propedeutico): “*Media e costruzione della realtà: fondamenti di storia dei media*”; Titolo secondo modulo (avanzato): “*Media, genere e cittadinanza: la sessuazione del pubblico tra mercato e politica*”].
- Principali mansioni e responsabilità Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche
- 
- Date (da – a) **Aprile 2008**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COREP - Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente (Università degli Studi di Torino) 13, Corso Trento – 10129 Torino
  - Tipo di azienda o settore Formazione
  - Tipo di impiego Docenza per il Master di I livello “Sviluppo Sostenibile e Promozione del Territorio” (Università di Torino – Corep). Titolo del Modulo didattico “*Diritti delle donne e democrazia ambientale*” – 8 ore.
- Principali mansioni e responsabilità Responsabilità scientifica del progetto del modulo didattico, docenza
- 
- Date (da – a) **Marzo - Aprile 2008**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Classico C. Cavour 15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino
  - Tipo di azienda o settore Liceo Pubblico
  - Tipo di impiego Intervento didattico (4 lezioni/8 ore) presso le classi IV e V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata “Liceo della comunicazione”. Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Coordinamento Prof. Peppino Ortoleva – Università di Torino. Titolo dell'intervento: “*Il medium è il messaggio: l'azione trasformativa dei media tra tecnologia e contenuto*”
- Principali mansioni e responsabilità Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza
- 
- Date (da – a) **Gennaio 2008 - Gennaio 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Storia 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Assegnista di Ricerca. Assegno biennale A09. 096/XI – Struttura di afferenza Dipartimento di Storia; Titolo del progetto di ricerca: “*Forme e strutture del sistema dei media tra XX e XXI secolo: la formazione alla cittadinanza tra cultura e tecnologia*”; supervisore scientifico Prof. Peppino Ortoleva. Assegno cofinanziato: Università di Torino, Fondazione per la Scuola della Compagnia d San Paolo.
- Principali mansioni e responsabilità Accanto alla normale attività di ricerca, nell'ambito dei compiti previsti dall'assegno, ha curato il coordinamento del progetto per il portale di Media Education *Media-pedia* (Fondazione per la Scuola – Compagnia di San Paolo / Università di Torino); per esso ha redatto alcune voci pubblicate (tra le quali: Compact Disc, Comedy, Internet, Pubblico, Reality, Videogame, World Wide Web; la seconda parte delle voci Televisione e Telefono) Direttore del progetto: Prof. Peppino Ortoleva.
- 
- Date (da – a) **A.a 2006-2007**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Docente a contratto titolare del corso di “Storia dei mezzi di comunicazione B”, (L-ART06) presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Sede di Ivrea [5+5 CFU, 30+30 ore; Titolo primo modulo (propedeutico): “*Media e costruzione della realtà: fondamenti di storia dei media*”; Titolo secondo modulo (avanzato): “*Media, genere e cittadinanza: il caso della televisione*”]
- Principali mansioni e responsabilità Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e

specialistiche

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

### Giugno 2007

COREP - Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente  
13, Corso Trento – 10129 Torino

Formazione

Docenza per il Master di I livello "Sviluppo Sostenibile e Promozione del Territorio" (Università degli Studi di Torino – Corep). Titolo del Modulo didattico "Diritti delle donne e democrazia ambientale" – 8 ore.

Docenza

### Marzo - Aprile 2007

Liceo Classico C. Cavour  
15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino

Liceo Pubblico

intervento didattico (4 lezioni/8 ore) presso le classi IV e V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata "Liceo della comunicazione". Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Coordinamento Prof. Peppino Ortoleva – Università di Torino. Titolo: "Vedere i media. Dai media come strumenti atti a trasferire contenuti, ai media come estensioni"

Docenza

### Agosto - Dicembre 2006

Università Della Valle d' Aosta  
Strada Cappuccini, 2° 11 100 AOSTA

Università

Partecipazione Progetto di ricerca e studio "Arcoiaio" (analisi di caso su un servizio di accoglienza per donne maltrattate) – Supervisione e Coordinamento Dott. Angelo Benozzo  
Attività di Ricerca; raccolta di storie di vita; contributo alla redazione e presentazione del rapporto di ricerca conclusivo (presentato in slide)

### A.a 2005-2006

Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino

Università

Docente a contratto titolare del corso di "Storia dei mezzi di comunicazione B" (L-ART06), presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Sede di Ivrea [5+5 CFU, 30+30 ore; "Media e costruzione della realtà: fondamenti di storia dei media"; Titolo secondo modulo (avanzato): "Tra sesso e genere: donne e uomini nel sistema dei media. Temi di cittadinanza"]

Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche

### Giugno 2006

COREP - Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente (Università degli Studi di Torino)  
13, Corso Trento – 10129 Torino

Formazione

Docenza per il Master di I livello "Sviluppo Sostenibile e Promozione del Territorio" (Università di Torino – Corep). Titolo del Modulo didattico "Diritti delle donne e democrazia ambientale" – 8 ore.

Responsabilità scientifica del progetto del modulo didattico, docenza

### Maggio 2006

Liceo Classico C. Cavour  
15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino

Liceo Pubblico

Intervento didattico (4 lezioni/8 ore) presso le classi IV e V ginnasio del Liceo Cavour (Torino)

nell'ambito del progetto di didattica integrata "Liceo della comunicazione". Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Coordinamento Prof. Peppino Ortoleva – Università di Torino. Titolo: "I media tra Finzione e Realtà: le forme dell'esperienza"

Docenza

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

**A.a 2004-2005**

Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino

Università

Docente a contratto titolare del corso di "Storia dei mezzi di comunicazione B" (L-ART06), presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Sede di Ivrea [5+5 CFU, 30+30 ore; Titolo primo modulo (propedeutico): "I media tra storia e (seconda) natura. Fondamenti di storia dei Media

"; Titolo secondo modulo (avanzato): "Uomini veri: sesso, genere e media nella storia"]

Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

**Giugno 2005**

Università degli Studi de L'Aquila – Facoltà di Lettere e Filosofia  
Via dell'Industria km.0.350, 67100 Bazzano (AQ)

Università

Docenza per il Master di I livello "Comunicazione Istituzionale e strategie della comunicazione" (Modulo didattico "Comunicazione e genere" – 20 ore).

Responsabilità scientifica del progetto del modulo didattico, docenza

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

**Maggio 2005**

Liceo Classico C. Cavour  
15, Corso Alessandro Tassoni – 10143 Torino

Liceo Pubblico

Intervento didattico (4 lezioni/8 ore) presso le classi IV e V ginnasio del Liceo Cavour (Torino) nell'ambito del progetto di didattica integrata "Liceo della comunicazione". Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Torino) - Liceo Cavour (Torino). Coordinamento Prof. Peppino Ortoleva – Università di Torino. Titolo: "Storia e Racconto: narrare le vite" (classi IV, lezione 1); "I linguaggi dei Media: la multimedialità" (Classi IV, lezione 2); "La dinamica dei mezzi di comunicazione" (Classi V, lezione 1 e 2).

Docenza

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

**A.a 2003-2004**

Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino

Università

Docente a contratto titolare del corso di "Storia dei mezzi di comunicazione B" (L-ART06), presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Sede di Ivrea [5+5 CFU, 30+30 ore; Titolo primo modulo (propedeutico): "Dai media nella storia alla storia dei media: fondamenti"; Titolo secondo modulo (avanzato): "Soggetti e tecnologie: comunicazione e trasformazioni della sfera pubblica tra modernità e post-modernità"]

Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali e specialistiche

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

**A.a 2003-2004**

IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione  
1/2, Via Carlo Bo – 20143 Milano

Università

Responsabilità scientifica del progetto del corso, docente a contratto titolare del corso di "Storia dei Media" (M-STO04), presso la IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione, Corso di

<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul></li></ul></li></ul>	<p>Laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione, sede di Milano [5 CFU, 50 ore]</p> <p>Docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali</p> <p><b>A.a 2002-2003</b> Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino Università Docente a contratto titolare del corso di “Storia dei mezzi di comunicazione B” (L-ART06), presso l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Sede di Ivrea [5+5 CFU, 30+30 ore; Titolo primo modulo: “<i>I media come sistema: genesi, crisi e trasformazioni</i>”; Titolo secondo modulo: “<i>Media e cittadinanza di genere</i>”]</p> <p>Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul></li></ul></li></ul>	<p><b>A.a 2002-2003</b> IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione 1/2, Via Carlo Bo – 20143 Milano Università Docente a contratto titolare del corso di “Storia dei Media” (M-STO04), presso la IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione, sede di Milano [5 CFU, 50 ore]</p> <p>Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul></li></ul></li></ul>	<p><b>A.a 2001-2002</b> Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino Università Docente del modulo didattico “<i>Uomini, donne e media: dalla sfera pubblica di Habermas alla pubblicità di rete</i>” (5 CFU / 30 ore) nell'ambito del corso di Storia dei Mezzi di Comunicazione (L-ART06) (Titolare insegnamento: Prof. Peppino Ortoleva), Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (sede di Ivrea)</p> <p>Responsabilità scientifica del progetto del corso, docenza, ricevimento studenti, esami, partecipazione alle commissioni di laurea, supervisione e relazione per tesi triennali</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul></li></ul></li></ul>	<p><b>Gennaio – Dicembre 2001</b> Mnemosine s.n.c. 1, Piazza della Stazione, Firenze 50123 Società di ricerca e consulenza Partecipazione al progetto di ricerca “I percorsi di vita dei beni culturali” (direzione del progetto: Prof. Peppino Ortoleva; Fondazione Agnelli /Torino - Mnemosine/Firenze) Attività di ricerca (Il caso dei Bronzi di Riace).</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>a) <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da –</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul></li></ul></li></ul>	<p><b>Gennaio 2001 - Maggio 2003</b> CIRSDe – Centro Interdipartimentale Ricerche e Studi delle Donne (Università degli Studi di Torino) 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino Centro Interdipartimentale di Ricerca - Università degli Studi di Torino Assegnista di ricerca. Assegno biennale A13.039/01 – Struttura di afferenza CIRSDe, Centro Interdipartimentale di Ricerche e Studi delle Donne; Titolo del progetto di ricerca: “Donne, Uomini e Sfera pubblica: l'accesso all'informazione e alla formazione come diritto di cittadinanza”; supervisore scientifico Prof.ssa Chiara Saraceno, direttrice del CIRSDe. Accanto alla normale attività di ricerca, nell'ambito dei compiti previsti dall'assegno, ha:</p>

- collaborato alla ideazione e alla progettazione didattica del Corso On-Line "Introduzione agli studi di genere" (Team di progettazione: Prof.ssa Paola Di Cori, Prof.ssa Franca Balsamo, Dott.ssa Paola Pallavicini);
- contribuito alla ideazione e progettazione didattica e svolto il coordinamento didattico e organizzativo del corso di formazione "Introduzione alle politiche di pari opportunità" (CIRSDe - Ufficio personale Università degli studi di Torino) - ottobre/dicembre
- contribuito alla ideazione e progettazione didattica e svolto il coordinamento didattico e organizzativo dell'intervento formativo "Progetto Pari Opportunità" (CIRSDe - Università di Torino / CSEA Piemonte) – settembre;
- contribuito all'ideazione e progettazione, e gestito il coordinamento operativo del progetto di ricerca "ALT LAB: la conciliazione come occasione di innovazione organizzativa" (CIRSDe - Università di Torino / CSEA Piemonte; supervisione scientifica: Prof.ssa Chiara Saraceno)
- contribuito all'ideazione e progettazione e gestito il coordinamento del progetto di ricerca "STR.A.Da: Strategie per Strategie delle Donne per l'Autodeterminazione - le politiche di conciliazione come opportunità di miglioramento della struttura organizzativa" (CIRSDe - Università di Torino / Enaip Piemonte; supervisione scientifica: Prof.ssa Claudia Piccardo)

<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da –</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>Gennaio 2000 - Maggio 2000</b></p> <p>CIRSDe – Centro Interdipartimentale Ricerche e Studi delle Donne (Università degli Studi di Torino) 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino</p> <p>Centro Interdipartimentale di Ricerca - Università degli Studi di Torino</p> <p>Corso di Formazione "Uomini/Donne: diseguglianze e differenze di genere in prospettiva comparata" (CIRSDe – Università di Torino; direzione Prof.ssa Chiara Saraceno)</p> <p>Contributo alla ideazione e progettazione, coordinamento organizzativo e tutoring d'aula; didattica (Lezione-laboratorio: "Sessuare la rete. Strumenti teorici e operativi per orientarsi nella ricerca di contenuti gendered")</p>
<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da –</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>Gennaio 2000 - Dicembre 2000</b></p> <p>Cliomedia Officina s.r.l. 1, Corso San Martino – 10122 Torino</p> <p>Editoria Elettronica e Multimediale</p> <p>Componente del gruppo di ricerca del progetto "Il portale Intranet di Isvor: modi d'uso e logiche comunicative" (Cliomedia s.r.l. - ISVOR FIAT; direzione scientifica: Prof. Peppino Ortoleva)</p> <p>Attività di ricerca e contributo all'elaborazione del rapporto di ricerca</p>
<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da –</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>Ottobre 1999 - ottobre 2001</b></p> <p>Fondazione Vera Nocentini 50, Via Madama Cristina - 10125 Torino</p> <p>Centro di Studi e Ricerca – Archivio</p> <p>Componente del gruppo di ricerca "Movimenti migratori e culture alimentari nella Torino del Novecento" (Direzione Scientifica: Dott.ssa Marcella Filippa)</p> <p>Attività di ricerca;</p>
<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da –</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p><b>Marzo 1999 – Maggio 2000</b></p> <p>CIRSDe – Centro Interdipartimentale Ricerche e Studi delle donne (Università di Torino) 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino</p> <p>Centro di Studi e Ricerca (Università di Torino)</p> <p>Ricerca "Ruoli e competenze professionali: uomini e donne nei processi organizzativi" (En.A.I.P. Piemonte – Progetto Cassiopea). Supervisione scientifica: Prof.ssa Chiara Saraceno (CIRSDe – Università di Torino). Gruppo di ricerca: Dott.ssa Tiziana Nazio, Dott.ssa Paola Carbellano, Dott.ssa Sara Dalmasso, Dott.ssa Paola Pallavicini</p> <p>Attività di ricerca e Coordinamento scientifico gruppo di ricerca</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p><b>Ottobre 1998 - Marzo 1999</b></p> <p>Rete30Something – CIRSDe Centro Interdipartimentale Ricerca e Studi delle Donne (Università di Torino) 20, Via S. Ottavio – 10124 Torino Centro di Ricerca Università di Torino Convegno Nazionale SconfinaMenti. L'interdisciplinarietà negli studi di genere. I percorsi delle nuove generazioni intellettuali (Università di Torino, Sala Lauree di Scienze Politiche, 26 marzo 1999) Ideazione e coordinamento scientifico</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p><b>Ottobre 1998 - ottobre 1999</b></p> <p>Cliomedia Officina s.r.l. 1, Corso San Martino – 10122 Torino Editoria Elettronica e Multimediale Componente del gruppo di ricerca del progetto "Fumne. Le donne sono gente" (Direzione del progetto: Prof.ssa Paola Corti, Dott.ssa Chiara Ottaviano) – Cliomedia s.r.l./Provincia di Biella Attività di ricerca e tutoring di ricerca a una componente del gruppo di ricercatrici/ricercatori locale</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p><b>1997</b></p> <p>Telecom Centro Studi San Salvador – Venezia San Marco, 4826 Campo San Salvador 30124 – Venezia Centro di Ricerca Telecom Partecipazione alla ricerca "Nuova Geografia delle Telecomunicazioni" diretta dai Prof. Renato Giannetti – Università di Firenze, e Peppino Ortoleva – Università di Torino Assistenza alla ricerca (Prof. Peppino Ortoleva); Contributo di ricerca: "La rappresentazione del sistema telefonico italiano nei rapporti con l'utenza".</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p><b>1995</b></p> <p>SEAT (Sezione Archivio Storico) Via Saffi, 18 - 10138 Torino Editoria Componente del gruppo di ricerca del progetto "Elenchi telefonici: pubblico ed usi del telefono in Italia dalle origini ad oggi"; Direzione del progetto Prof. Giampaolo Caprettini (Università di Torino) Assistenza alla ricerca (Prof. Peppino Ortoleva)</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p><b>Ottobre 1991 - Maggio 1992</b></p> <p>Prof. David Forgacs Caius &amp; Gonville College - Cambridge (UK) Trinity Street, Cambridge CB2 1TA Università Collaborazione alla ricerca "Le culture degli italiani: 1938-1950". Raccolta di fonti orali (trentacinque storie di vita; sedi delle interviste: Torino, Trento, Cosenza, Cagliari, Aosta, Roma)</p>

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	<p><b>1994-1998</b> (3 anni + proroga 6 mesi) Istituto Universitario Orientale 30, Largo San Giovanni Maggiore - 80134, Napoli Storia di Genere, Teoria Storiografica, Metodologia della ricerca storica, Storia della Storiografia, Demografia storica, Sociologia di genere, Sociologia della famiglia, Storia Moderna,</p>
--	---

Storia Contemporanea, Storia della Mentalità, Storia Culturale, Storia delle Idee, Storia dei consumi culturali, Storia degli immaginari sociali.

• Qualifica conseguita

**Dottorato di Ricerca in Storia Moderna e Contemporanea** [Storia della famiglia e dell'identità di genere tra XVIII e XX secolo nella società europea - VIII ciclo]. Titolo conseguito, presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli, l'8 giugno 1998 con la tesi dal titolo "Oltre [all]a vita. Esercizi di critica storica alla fonte biografica. Elementi per un'analisi del genere sessuale come costruzione storico-sociale" (supervisor: Prof.ssa Luisa Passerini- Istituto Universitario Europeo di Fiesole; Prof.ssa Chiara Saraceno – Università di Torino).

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

**1984-1991**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia  
20, Via S. Ottavio – 10124 Torino

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Laurea in Lettere con indirizzo storico. Discipline qualificanti l'indirizzo: Storia Romana, Storia del Risorgimento, Storia Moderna, Storia Contemporanea, Storia Economica, Storia Sociale, Storia della filosofia (filosofie della storia), Metodologia della ricerca storica, Storia della Storiografia, Storia della Mentalità, Storia Culturale, Storia delle Idee.

• Qualifica conseguita

**Laurea in Lettere e Filosofia** conseguita presso l'Università di Torino, nell' a.a. 1990-1991 con la votazione di 110/110, lode, dignità di stampa. Titolo della tesi: "Donne sulla scena. L'attrice e la sua rappresentazione nell'Italia dell'Ottocento: il caso di Carlotta Marchionni" (Relatrice: Prof.ssa Luisa Passerini; Controrelatore: Prof. Nicola Tranfaglia; Correlatrice: Dott.ssa Laura Mariani - Università di Bologna). Disciplina di Tesi: Metodologia della ricerca storica

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

**1978-1984**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Scientifico "A. Monti"  
3, Via Montessori – 10023 Chieri (TO)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

**Diploma di Maturità Scientifica**, conseguito con la votazione di 60/60

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Competenze non precedentemente indicate*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Competenze non precedentemente indicate*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### ITALIANO

#### INGLESE

ECCELLENTE (C2)

BUONO (B2)

BUONO (B2 PARLATO; B2 ASCOLTO)

#### FRANCESE

ECCELLENTE (C1)

BUONO (A2)

BUONO (A2 PARLATO; A2 ASCOLTO)

BUONA PADRONANZA DELLE APPLICAZIONI DEL PACCHETTO OFFICE ( SOPRATTUTTO ACCESS, POWERPOINT, WORD) E DEI PRINCIPI DELLA RICERCA SUL WEB; RUDIMENTI DEI SOFTWARE BASE DI MONTAGGIO AUDIO VIDEO E SOTTOTITOLAZIONE.

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B (autoveicoli e motoveicoli)

ULTERIORI INFORMAZIONI

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. ]

DATA Torino, 26 giugno 2018

FIRMA

### ALLEGATI

Si autorizza al trattamento dei dati personali quanto indicato nel D.Lgs 196/03 e s.m.i.

In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00) il sottoscritto dichiara, sotto la propria ed esclusiva responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.