



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche
Prot. n. 21.2016 AOT del 7/06/2016

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
CALENDARIO DELLE DISCUSSIONI DI LAUREA
(sessione estiva a.a. 2015/2016)

4/7/2016 ore 14.30 Sala lauree Scuola di Scienze umanistiche (ex SL Giurisprudenza) - Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20

<i>Candidato/a</i>	<i>Primo relatore</i>	<i>Secondo relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
BILLOTTO NICOLE	ROLLE	CHIAIS	La comunicazione nel mercato dei prodotti di lusso. Tra semiotica e marketing: il caso Rolex
DE MARTINI GIAN LUCA	ROLLE	FERRARO	La crossmedialità e la transmedialità nella pubblicità moderna
GAZZO SARA	ROLLE	TURCO	Donne e pubblicità. Analisi di tre spot televisivi di alcolici con protagoniste femminili.
GHIRINGHELLI NICOLE	ROLLE	CHIAIS	Un'analisi semiotica dell'audiovisivo pubblicitario: il caso Desigual
LAMORTE DEBORA	ROLLE	FERRARO	L'importanza della coerenza diacronica nella gestione del brand: analisi del caso Lindt
MOGAVERO DANIELE	ROLLE	FERRARO	Il crowdfunding
CARIA ANDREA	FERRARO	SANTANGELO	L'anime Psycho Pass: una storia utopica in cui la libertà dell'individuo non è altro che un'illusione
FERRERO EDOARDO	FERRARO	CHIAIS	Studio semiotico sull'arte di Clet.
GAIDO ILARIA	FERRARO	SANTANGELO	Frozen- il regno di ghiaccio e Lilo & Stitch: analisi semiotica a confronto.
RE CRISTINA	FERRARO	PONZO	Una riflessione sulla scrittura: l'analisi semiotica di "Espiazione"
VENTO ALICE	FERRARO	CHIAIS	Analisi semiotica della promozione discografica attraverso i social media
PLINI LORENZO	LUGHI	FASSONE	I videogiochi di ruolo occidentali – Il caso Deus Ex: Human Revolution

Commissione: Guido Ferraro (Presidente), Giulio Lughi, Antonio Santangelo, Laura Rolle; **Fuori commissione e supplenti:** Eleonora Chiais, Jenny Ponzo, Riccardo Fassone, Federica Turco



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche
Prot. n. 21.2016 AOT del 7/06/2016

5/7/2016 ore 9.00 Aula 1.6 - Palazzo L. Venturi, via Verdi 25

<i>Candidato/a</i>	<i>Primo relatore</i>	<i>Secondo relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
DIATRIBE ANDREA	ALOVISIO	ORTOLEVA	"Il Vero Trasporto Umano". Elettrificazione, duplicazione e metacinema in "The Prestige" di Christopher Nolan
MONTOLI GABRIELE	ALOVISIO	GALVAGNO	Il cinema del Pianeta Rosso: la rappresentazione di Marte nella fantascienza cinematografica
PRETEROTI ROCCO	ALOVISIO	PALLAVICINI	"L'eterno ritorno della ragazza col tatuaggio del dragone". Uomini che odiano le donne. Dal romanzo ai film: un'analisi comparativa.
BALDELLI ROBERTA	GALVAGNO	ORTOLEVA	La rappresentazione della famiglia tra fiction italiana e serialità americana: I casi Parenthood e Tutto può succedere
Commissione: Peppino Ortoleva (Presidente), Silvio Alovisio, Paola Pallavicini; Fuori commissione e supplente: Giuliana Galvagno			

05/7/2016 ore 14.30 Aula 1.6 - Palazzo L. Venturi, via Verdi 25

<i>Candidato/a</i>	<i>Primo relatore</i>	<i>Secondo relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
DIPINTO CHIARA	BOSCO	SORMANO	"Andate e predicate a tutte le genti" - La comunicazione sociale della Chiesa Cattolica
CALABRESE FRANCESCA	DELL'ARTE	PADOVAN	L'opposizione alla registrazione di un marchio in Italia
MOLA PAOLO MICHELE	GIOVANNUZZI	NEMESIO	Romanzo e autofiction: modelli e riflessione teorica
ORLANDIN VERONIQUE	PADOVAN	SCAVINO	Il gioco del calcio, da passione a business
DE ROSA GIOVANNI	SCAVINO	PADOVAN	Margaret Thatcher: Viaggio nella Gran Bretagna di fine XX secolo e nel tifo violento inglese
DI GANGI MARIA GRAZIANA	SORMANO	BOSCO	Neo-nazifascismo, jihad elettronica e siti ultras: l'odio in rete
Commissione: Nicoletta Bosco (Presidente), Stefano Giovannuzzi, Dario Padovan; Fuori commissione e supplenti: Dario Sormano, Aldo Nemesio, Marco Scavino, Salvo Dell'Arte			



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche
Prot. n. 21.2016 AOT del 7/06/2016

6/7/2016 ore 11.00 Aula 1.6 - Palazzo L. Venturi, via Verdi 25

<i>Candidato/a</i>	<i>Primo relatore</i>	<i>Secondo relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
CECCHINI JESSICA	VOLLI	CHIAIS	Fiorucci e Moschino: la moda visionaria tra contestazioni e pop art
DAO GIULIA	VOLLI	PONZO	Viaggio nel Paese delle Meraviglie: uno sguardo semiotico su "Un tè di matti"
PARODI CAMILLA	VOLLI	CHIAIS	Come il personaggio di Kurt Cobain ha influenzato il mondo della moda
CUCCURULLO CARLO ANDREA	LEONE	CONTI	La trasformazione musicale e testuale pinkfloydiana. Da Syd Barrett a David Gilmour

Commissione: Ugo Volli (Presidente), Massimo Leone, Jenny Ponzo; **Fuori commissione e supplenti:** Eleonora Chiais, Jacopo Conti

11/7/2016 ore 14.30 aula C1 CLE - Campus L. Einaudi, L.go Dora Siena 100

<i>Candidato/a</i>	<i>Primo relatore</i>	<i>Secondo relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
BRUNO ROBERTA	PACCAGNELLA	VELLAR	Il fandom e i pubblici partecipativi: analisi e opere prodotte
BUGNI EUGENIA	PACCAGNELLA	TIPALDO	La Comunicazione Politica dal punto di vista dei Social: il caso Renzi e Obama
CARRETTA LINDA	PACCAGNELLA	VELLAR	Culture partecipative e fandom: l'evoluzione del fenomeno delle fanfiction slash
CICILEO VERONICA	PACCAGNELLA	SCAMUZZI	L'e-government tra la società dell'informazione e lo sviluppo delle smart cities.
MUGIONE ELENA	D'AGATI	PACCAGNELLA	Gioco d'azzardo e pubblicità
MASI MAURIZIO	SCAMUZZI	TIPALDO	La situazione della pop culture giapponese in Italia
GHIRONI MARCO	SCIOLLA	D'AGATI	Asylums e Stigma - Ervign Goffman e l'identità negata
BAUCHIERO FRANCESCA	TIPALDO	VELLAR	Identità on line di un brand: il caso di Italia Independent. Analisi qualitativa del sito internet e del profilo Instagram.
BELLANI MARTINA	TIPALDO	VELLAR	Social Media Intelligence: strategie di comunicazione online di alcune start-up di settore
GIORDANO FRANCESCA	PATRUCCO	SAU	Teoria dei Giochi e guerra fredda
PERRONE CAROLA	CONSOLE	TIPALDO	Generali Toro Chivasso: un filo diretto con i vostri clienti
PRIN ALESSIA	CONSOLE	TIPALDO	Progetto di un'applicazione mobile: "MySestriere"

Commissione: Loredana Sciolla (Presidente), Sergio Scamuzzi, Luciano Paccagnella; **Fuori commissione e supplenti:** Marina D'Agati, Giuseppe Tipaldo, Agnese Vellar, Pier Paolo Patrucco, Lino Sau, Luca Console