



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Direzione Didattica e Servizi agli Studenti
Area Didattica e Servizi agli Studenti – Sezione Servizi Didattici SUM
Scuola di Scienze Umanistiche
Polo Scienze Umanistiche

Prot n. 98 del 15/06/2017 (2017-UNTOSSU-0000098)

CALENDARIO DELLE DISCUSSIONI DI LAUREA (Sessione estiva a.a. 2016/2017)

Corso di Laurea in SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

03/07/2017, ore 9.30 – Sala lauree ex Lettere e Filosofia (Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20)

Commissione: Giulio Lughì (Presidente), Paola Pallavicini, Michele Roccato
Fuori commissione e supplenti: Lara Colombo, Silvio Alovìsio

<i>Candidato/a</i>	<i>Titolo della tesi</i>	<i>Primo Relatore</i>	<i>Secondo Relatore</i>
GAMALERO ANITA	<i>L'impatto del virtuale nell'evoluzione mediatica dell'entertainment</i>	LUGHI	PALLAVICINI
BATTAGLINO NICCOLÒ	<i>L'evoluzione del fotogiornalismo: il passaggio dal cartaceo al digitale</i>	LUGHI	PALLAVICINI
GIOANOLA ELISA	<i>L'uso del digitale nella promozione del territorio: il Monferrato</i>	LUGHI	PALLAVICINI
SCANU GIULIA	<i>L'autismo: studi, deficit nella comunicazione sociale e interventi educativi.</i>	ROCCATO	COLOMBO



5/7/2017, ore 9.00 - Sala Lauree Rossa piccola Campus Luigi Einaudi (L.go Dora Siena, 100)

Commissione: Luciano Paccagnella (Presidente), Cristopher Cepernich, Agnese Vellar.

Supplenti: Sergio Scamuzzi, Giuseppe Tipaldo.

<i>Candidato/a</i>	<i>Titolo della tesi</i>	<i>Primo Relatore</i>	<i>Secondo Relatore</i>
GESMUNDO ALESSIA	<i>Il blog che cambia la moda: il caso Chiara Ferragni</i>	CEPERNICH	VELLAR
FALZONE DEBORA	<i>Strategie di Fashion Branding nell'era del Social Web</i>	CEPERNICH	VELLAR
MILAN MARTA	<i>"Vivere offline. Si può vivere senza Social Network?"</i>	CEPERNICH	PACCAGNELLA
SASSO VIRGINIA	<i>La spirale del silenzio nel Web 2.0</i>	CEPERNICH	PACCAGNELLA
MARCHESIN MIRKO	<i>Il gusto per la violenza: irruenza televisiva e conseguenze sui minori</i>	PACCAGNELLA	CEPERNICH
GRISERI LORENZO	<i>Metodologie web-based di comunicazione aziendale. Il ruolo del Social Media Manager nella startup Yamgu.</i>	PACCAGNELLA	VELLAR
MORANDO CHIARA	<i>La fan fiction: dalle origini del fenomeno culturale alla sua distribuzione su scala mondiale</i>	PACCAGNELLA	VELLAR
FERMATI MONICA	<i>Social Commerce: la rivoluzione dell'E-Commerce apportata dal mondo Social</i>	PACCAGNELLA	CEPERNICH
CANTARELLA ENRICA	<i>La comunicazione politica in Italia nell'era Social: i casi di Berlusconi, Renzi e Grillo</i>	PACCAGNELLA	CEPERNICH



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Direzione Didattica e Servizi agli Studenti
Area Didattica e Servizi agli Studenti – Sezione Servizi Didattici SUM
Scuola di Scienze Umanistiche
Polo Scienze Umanistiche

5/7/2017, ore 9.30 - Sala lauree ex Lettere e Filosofia (Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20)

Commissione: Nicoletta Bosco (Presidente, Ilaria Fiorentini, Massimo Simone Cerruti

Fuori commissione: Marta Margotti, Gabriele Marino, Andrea Sormano.

Supplenti: Marta Margotti, Gabriele Marino

Candidato/a	Titolo della tesi	Primo Relatore	Secondo Relatore	Terzo Relatore
TESIO LORENZO	<i>Il linguaggio della divulgazione scientifica, il caso: "Le Scienze"</i>	FIORENTINI	CERRUTI	
BARRANCO ALESSANDRA	<i>L'espressione linguistica del trauma sul web</i>	FIORENTINI	CERRUTI	
PALERMO DAVIDE	<i>Community Facebook e fenomeni linguistici. La piaga del Buongiornoissimo tra Kaffè e gattini</i>	FIORENTINI	CERRUTI	MARINO
MAGISTRALE YLENIA	<i>La Responsabilità Sociale d'Impresa: il caso Calzedonia</i>	BOSCO	SORMANO	
BARBERO DANIELA	<i>"Guerra al terrore. L'attacco all'Afghanistan attraverso i quotidiani «The New York Times», «The Times» e «La Stampa»"</i>	MARGOTTI	MARINO	

7/7/2017, ore 11.00 - Aula 1.6 Palazzetto L. Venturi (via Verdi 25)

Commissione: Ugo Volli (Presidente), Massimo Leone, Simona Stano

Supplenti: Federica Turco, Laura Rolle

Candidato/a	Titolo della tesi	Primo Relatore	Secondo Relatore
SCHETTINO GABRIELE	<i>La mutazione semantica da scrittore a blogger.</i>	LEONE	VOLLI
SOLERA MARTA	<i>Dal politico all'elettore e viceversa: analisi di un dialogo in continua evoluzione</i>	LEONE	VOLLI
DARDANO SIMONE	<i>Il combattimento nel cinema di Quentin Tarantino</i>	LEONE	STANO
CURCIO MATTEO	<i>Dalla gastronomia alla gastromania: analisi semiotica dello spazio, tra servizi gastronomici e programmi televisivi</i>	VOLLI	STANO



10/7/2017, ore 14.00 - Aula 1.6 Palazzetto L. Venturi (via Verdi 25)

Commissione: Giuseppe Ortoleva (Presidente), Silvio Alovisio, Paola Pallavicini

Fuori commissione e supplenti: Cristina Becchio, Giuliana Caterina Galvagno

<i>Candidato/a</i>	<i>Titolo della tesi</i>	<i>Primo Relatore</i>	<i>Secondo Relatore</i>
ANNICCHIARICO FRANCESCA	<i>Grease: dalla scena allo schermo, e ritorno.</i>	ALOVISIO	PALLAVICINI
CAPRIOLO VALENTINA	<i>Droni: il Futuro è nell'Aria</i>	ALOVISIO	ORTOLEVA
PIGATO MATTHIAS	<i>Poesia sonora. Tecnica ed estetica del suono nel cinema di Jacques Tati</i>	ALOVISIO	ORTOLEVA
PIOVANO NICOLÒ	<i>La metamorfosi della scena onirica nel cinema contemporaneo americano: il caso dei fratelli Coen.</i>	ALOVISIO	PALLAVICINI
PIOBBICI GIORGIA	<i>Donne in guerra. Storie cinematografiche di coraggio femminile tra i due conflitti mondiali.</i>	ALOVISIO	ORTOLEVA
ANDREONI VALERIA	<i>La comunicazione museale: caratteristiche ed evoluzione in otto musei di Torino</i>	ORTOLEVA	PALLAVICINI
ROCCO MICHELA	<i>L'arte comunicativa di Charlie Chaplin in City Lights</i>	ORTOLEVA	ALOVISIO
TOMATIS MAURIZIO	<i>Instagram Stories: una chiave di interpretazione</i>	ORTOLEVA	GALVAGNO
LINGUA SAMUELE	<i>"Clickbait: il fenomeno delle esche digitali su web e social network"</i>	ORTOLEVA	GALVAGNO
DUTTO AMEDEO	<i>Snapchat: il social dell'evanescenza</i>	ORTOLEVA	GALVAGNO
SANTILLO GIULIA	<i>Dislessia e Media. Una ricognizione sull'esperienza di un gruppo di bambini dislessici.</i>	PALLAVICINI	ORTOLEVA
DENTICO DAVIDE	<i>I Cantanti -Conduttori-. Analisi di due programmi radiofonici. (Rai Radio 2 1995-2014)</i>	PALLAVICINI	ORTOLEVA
BENEDETTO CATERINA	<i>Psicologia del profumo e marketing olfattivo</i>	BECCHIO	PALLAVICINI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Direzione Didattica e Servizi agli Studenti
Area Didattica e Servizi agli Studenti – Sezione Servizi Didattici SUM
Scuola di Scienze Umanistiche
Polo Scienze Umanistiche

13/7/2017, ore 9.00 - Aula E5 Campus Luigi Einaudi (L.go Dora Siena, 100)

Commissione: Sergio Scamuzzi (Presidente), Pier Paolo Patrucco, Dario Padovan

Fuori commissione e supplenti: Marco Scavino, Giuseppe Tipaldo, Lino Sau, Cristina Gena, Andrea Crevola

<i>Candidato/a</i>	<i>Titolo della tesi</i>	<i>Primo Relatore</i>	<i>Secondo Relatore</i>
ARTENI DRAGOS	<i>Sistemi di Valuta Complementare</i>	SAU	PATRUCCO
PASQUERO ELIA ELISA	<i>sostenibilità della filiera corta e social innovation: come reinventare il settore agroalimentare rispettando l'ambiente</i>	SCAMUZZI	TIPALDO
SIRIANNI ELISA	<i>L'era dello sviluppo sostenibile e l'influenza dei media nella scelte di consumo. Analisi dei casi: carni rosse e olio di palma.</i>	SCAMUZZI	TIPALDO
VERDESE NICOLÒ	<i>Le Olimpiadi dei boicottaggi. La storia dei Giochi olimpici attraverso le vicende politiche e raccontata dalla stampa italiana</i>	SCAVINO	PADOVAN
NIDO ALESSANDRA	<i>La produzione di contenuti testuali: giornalismo, blog e social media.</i>	TIPALDO	SCAMUZZI
GARUTI PAOLA	<i>Da laboratorio ad atelier: Eataly una cucina di eccellenze</i>	PATRUCCO	PADOVAN
ATTANASI VALERIA	<i>Integrazione verticale e impresa multinazionale: il caso Ferrero.</i>	PATRUCCO	SAU
PELISSERO ROSSELLA	<i>La moda e l'integrazione verticale: il caso Miroglio Group</i>	PATRUCCO	SAU
COVALEA SIMONE	<i>Il paradosso della società dei consumi: dalla scarsità all'iperconsumismo</i>	PADOVAN	PATRUCCO
MARANDO ALESSIA	<i>L'accessibilità web per i soggetti non vedenti.</i>	CREVOLA	GENA
MONDINO GIULIA	<i>Usabilità e User Experience per le App Mobile</i>	CREVOLA	GENA
VENTURINI GIULIA	<i>Accessibilità web e dislessia: una ricerca per il miglioramento dell'attività di lettura in utenti dislessici</i>	GENA	CREVOLA