

Regolamento dei piani di studio **A063286**

005704-19 COORTE 2019 SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Anno di definizione/revisione **2021**

Schema di piano **GEN - GENERICO**

Facoltà

Dipartimento **STUDI UMANISTICI**

Struttura di Raccordo

Corso di studio **005704**

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Ordinamento **2018** Coorte **2019**

Curriculum **GEN - PERCORSO GENERICO**

Orientamento

Classe

Periodo di validità dal _____ al _____

Stato piano generato **Approvato**

Controllo anno di corso **Nessun controllo**

Alternativa di part time **-**

Schema di piano statutario **Sì**

Blocco AF frequentate **No**

Nota

Peso Totale Regole **180**

1° Anno

Regola 1 - PRIMO ANNO-LETTERATURE 12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: C - Affine/Integrativa

Ambito: Attività formative affini o integrative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0504 - COMUNICAZIONE LETTERARIA	12	L-FIL-LET/10	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No
LET0540 - LETTERATURA FRANCESE B	12	L-LIN/03	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No
LET0683 - LETTERATURA INGLESE C	12	L-LIN/10	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No
LET0719 - LETTERATURA	12	L-LIN/05	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SPAGNOLA A							
STU0268 - LETTERATURA TEDESCA (12 CFU)	12	L-LIN/13	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No
LIN0050 - LINGUA ARABA (prima annualità)	12	L-OR/12	C	Attività formative affini o integrative	Annualità Singola	No	No

Regola 2 - PRIMO ANNO-DISCIPLINE ECONOMICHE 6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Scienze umane ed economico-sociali

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0501 - MACROECONOMIA	6	SECS-P/01	B	Scienze umane ed economico-sociali	Primo Semestre	No	No

Regola 3 - PRIMO ANNO-METODOLOGIE, ANALISI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE I 6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
FIL0310 - ESTETICA	6	M-FIL/04	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
FIL0306 - ESTETICA CONTEMPORANEA	6	M-FIL/04	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Primo Semestre	No	No
FIL0305 - ESTETICA MODERNA	6	M-FIL/04	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0537 - FILOSOFIA DELLA CULTURA	6	M-FIL/05	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Primo Semestre	No	No
LET0273 - FILOSOFIA DELLA MENTE	6	M-FIL/05	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Primo Semestre	No	No
SCF0595 - STORIA DELLA DANZA	6	L-ART/05	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Primo Semestre	No	No
SCF0586 - STORIA E TEORIE DELL' ATTORE	6	L-ART/05	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
SCF0596 - TECNICHE DI REGIA TEATRALE	6	L-ART/05	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Primo Semestre	No	No

Regola 4 - PRIMO ANNO-LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
LET0064 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA D	6	L-FIL-LET/11	A	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	Primo Semestre	No	No

Regola 5 - PRIMO ANNO-CAPIRE I MEDIA 12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0304 - CAPIRE I MEDIA	12	L-ART/06	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No

Regola 6 - PRIMO ANNO-STORYTELLING 6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Discipline sociali e mediologiche

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0503 - STORYTELLING	6	SPS/08	A	Discipline sociali e mediologiche	Primo Semestre	No	No

Regola 7 - PRIMO ANNO-ANTROPOLOGIA DEI MEDIA 6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Scienze umane ed economico-sociali

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0327 - ANTROPOLOGIA DEI MEDIA	6	M-DEA/01	B	Scienze umane ed economico-sociali	Secondo Semestre	No	No

Regola 8 - PRIMO ANNO-LINGUA E TRADUZIONE INGLESE
6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
LET0196 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE B	6	L-LIN/12	A	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	Secondo Semestre	No	No

2° Anno

Regola 9 - SECONDO ANNO-LINGUISTICA GENERALE (GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA)
6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0340 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	A	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	Primo Semestre	No	No

Regola 10 - SECONDO ANNO-SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Discipline sociali e mediologiche

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0310 - ISTITUZIONI DI SOCIOLOGIA	6	SPS/07	A	Discipline sociali e mediologiche	Primo Semestre	No	No
STU0341 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08	A	Discipline sociali e mediologiche	Secondo Semestre	No	No
STU0335 - TEORIA E TECNICA DEI MEDIA DIGITALI	6	SPS/08	A	Discipline sociali e mediologiche	Secondo Semestre	No	No

Regola 11 - SECONDO ANNO-DISCIPLINE INFORMATICHE
6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0343 - INFORMATICA GENERALE	6	INF/01	A	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	Primo Semestre	No	No
STU0342 - TELECOMUNICAZIONE E TEORIA DELLE RETI	6	ING-INF/05	A	Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	Secondo Semestre	No	No

Regola 12 - SECONDO ANNO-STORIA CONTEMPORANEA
12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0450 - STORIA CONTEMPORANEA E CONFLITTI SOCIALI	12	M-STO/04	B	Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche	Primo Semestre	No	No
STS0176 - STORIA CONTEMPORANEA E DEL GIORNALISMO	12	M-STO/04	B	Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche	Primo Semestre	No	No
LET0158 - STORIA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO	12	M-STO/04	B	Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche	Secondo Semestre	No	No

Regola 13 - SECONDO ANNO-SEMIOTICA
12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0489 - SEMIOTICA	12	M-FIL/05	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No

Regola 14 - SECONDO ANNO-CINEMA E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA
12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0326 - CINEMA E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA	12	L-ART/06	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Primo Semestre	No	No
STU0541 - STORIA DEL CINEMA A	12	L-ART/06	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No

Regola 15 - SECONDO ANNO-METODOLOGIE, ANALISI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE II
6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
SCF0602 - TECNICHE DELL' ATTORE	6	L-ART/06	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0344 - TEORIA E STORIA DELLA TELEVISIONE	6	L-ART/06	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0536 - TEORIA E TECNICA DEI VIDEOCLIP MUSICALI	6	L-ART/06	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Primo Semestre	No	No
SCF0455 - FORME E GENERI DELLO SPETTACOLO RADIO-TELEVISIVO	6	L-ART/06	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0287 - SEMIOTICA DEI MEDIA	6	L-ART/06	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0540 - SEMIOTICA DELLA PUBBLICITA'	6	M-FIL/05	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No
STU0535 - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Secondo Semestre	No	No

3° Anno

Regola 16 - TERZO ANNO-ESAMI AFFINI I
6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: C - Affine/Integrativa

Ambito: Attività formative affini o integrative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
LET0112 - COMUNICAZIONE PUBBLICA	6	SPS/08	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No
K0276 - COMUNICAZIONE VISIVA	6	ICAR/17	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No
STU0538 - ECONOMIA DELL'IMPRESA II	6	SECS-P/02	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	No	No
SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	No	No
LET0142 - WEB DESIGN	6	INF/01	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No

Regola 17 - TERZO ANNO-ESAMI AFFINI II
6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: C - Affine/Integrativa

Ambito: Attività formative affini o integrative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0280 - ANALISI DEL TESTO LETTERARIO CONTEMPORANEO	6	L-FIL-LET/11	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	No	No
STU0534 - DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	6	IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	No	No
STU0505 - LETTERATURA E MEDIA	6	L-FIL-LET/11	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	No	No
STU0437 - LETTERATURA PER RAGAZZI (6 CFU)	6	L-FIL-LET/11	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No
LET0068 - LINGUA E LETTERATURA ANGLO-AMERICANA D	6	L-LIN/11	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No
STU0449 - LINGUA E SOCIETA'	6	L-LIN/01	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	No	No
S5221 - SEMIOTICA DELLA CULTURA	6	M-FIL/05	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	No	No

**Regola 18 - TERZO ANNO-PSICOLOGIA GENERALE E DELLA
COMUNICAZIONE/ANTROPOLOGIA CULTURALE
12 Crediti a scelta tra i seguenti**

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Scienze umane ed economico-sociali

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
CPS0103 - INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA CULTURALE	12	M-DEA/01	B	Scienze umane ed economico-sociali	Primo Semestre	No	No
STU0336 - PSICOLOGIA GENERALE E DELLA COMUNICAZIONE	12	M-PSI/01	B	Scienze umane ed economico-sociali	Secondo Semestre	No	No

**Regola 19 - TERZO ANNO-AFFINI III
12 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0345 - PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELL'AUDIOVISIVO	12	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	Secondo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	Primo Semestre	No	No

**Regola 20 - TERZO ANNO-STAGE E LABORATORI
6 Crediti a scelta tra i seguenti**

TAF: F - Altro

Ambito: Valore totale se dato disaggregato non disponibile

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
LF319 - ALTRE ATTIVITA' I	6	NN	F	Valore totale se dato disaggregato non disponibile	Primo Semestre	No	No
S2411 - LABORATORI VARI I	6	NN	F	Valore totale se dato disaggregato non disponibile	Primo Semestre	No	No
LET0419 - STAGE	6	NN	F	Valore totale se dato disaggregato non disponibile	Primo Semestre	No	No

Regola 21 - TERZO ANNO-A SCELTA DELLO STUDENTE Vincolo. 12 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Livello: 1

Tesoretto: Si

Inserire in questa regola gli insegnamenti del progetto "start@unito" eventualmente sostenuti al primo anno. Se non si scelgono insegnamenti in questo blocco selezionare "salta la scelta" in questa regola e selezionare "salta la scelta" anche nella regola successiva.

Regola 22 - TERZO ANNO- A SCELTA DELLO STUDENTE-PROGETTO START@UNITO Non meno di 1 Crediti e non più di 6 Crediti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 21 - TERZO ANNO-A SCELTA DELLO STUDENTE

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
GIU0866 - DIRITTO ALLA SALUTE (ON-LINE)	6	IUS/10	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No
MAN0400 - ECONOMIA E AZIENDA (ON-LINE)	6		D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No
Unità Didattiche							
MAN0400B - INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA	3	SECS-P/01	D	A scelta dello studente			
MAN0400A - INTRODUZIONE ALL'IMPRESA	3	SECS-P/07	D	A scelta dello studente			
STU0487 - MEDIA E COMUNICAZIONE (ON-LINE)	6	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
MAN0551 - PRIVATE LAW (ON-LINE)	6	IUS/01	D	A scelta dello studente	Secondo Trimestre	No	No
STS0181 - STORIA CONTEMPORANEA (ON-LINE)	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No
PSI0917 - STORIA DELLA PSICOLOGIA (ON-LINE)	6	M-PSI/01	D	A scelta dello studente	Annualità Singola	No	No

PER INSERIRE TRA I CREDITI LIBERI INSEGNAMENTI DEL CORSO DI LAUREA E' NECESSARIO SELEZIONARE LE ATTIVITA' IN QUESTA BLOCCO. PER SELEZIONARE INSEGNAMENTI DI ALTRI CORSI DI STUDIO SELEZIONARE "SALTA LA REGOLA" ED EFFETTUARE LA SCELTA NEL BLOCCO SUCCESSIVO. E' POSSIBILE SELEZIONARE PARTE DEI CREDITI IN QUESTO BLOCCO E PARTE DEI CREDITI NEL BLOCCO SUCCESSIVO.

Gli studenti potranno sostenere fino a 60 cfu di crediti liberi sovrannumerari (che non rientrano nel calcolo della media) presentando richiesta in segreteria studenti tramite il servizio di helpdesk (selezionando la categoria "piano carriera" e allegando l'apposito modulo di richiesta disponibile tra gli "Avvisi in primo piano" del sito web del Corso di laurea). La segreteria studenti potrà procedere in autonomia all'adeguamento dei piani carriera e all'esclusione degli stessi dal calcolo della media.

Nei crediti liberi non è consentito l'inserimento di Stage, laboratori vari o Altre attività previste nella regola 20.

Regola 23 - TERZO ANNO- A SCELTA TRA GLI INSEGNAMENTI DEL CORSO DI LAUREA Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Tesoretto: Si

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
STU0280 - ANALISI DEL TESTO LETTERARIO CONTEMPORANEO	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
LET0112 - COMUNICAZIONE PUBBLICA	6	SPS/08	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
K0276 - COMUNICAZIONE VISIVA	6	ICAR/17	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0534 - DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	6	IUS/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0538 - ECONOMIA DELL'IMPRESA II	6	SECS-P/02	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
CPS0103 - INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA CULTURALE	12	M-DEA/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0505 - LETTERATURA E MEDIA	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0437 - LETTERATURA PER RAGAZZI (6 CFU)	6	L-FIL-LET/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
LET0068 - LINGUA E LETTERATURA ANGLO-AMERICANA D	6	L-LIN/11	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
STU0449 - LINGUA E SOCIETA'	6	L-LIN/01	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
SCF0271 - MANAGEMENT E MARKETING DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	6	SECS-P/08	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0345 - PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELL'AUDIOVISIVO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0336 - PSICOLOGIA GENERALE E DELLA COMUNICAZIONE	12	M-PSI/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
S5221 - SEMIOTICA DELLA CULTURA	6	M-FIL/05	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
STU0313 - STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No
SCF0582 - STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	12	L-ART/06	D	A scelta dello studente	Primo Semestre	No	No
LET0142 - WEB DESIGN	6	INF/01	D	A scelta dello studente	Secondo Semestre	No	No

Gli studenti potranno sostenere fino a 60 cfu di crediti liberi sovranumerari (che non rientrano nel calcolo della media) presentando richiesta in segreteria studenti tramite il servizio di helpdesk (selezionando la categoria "piano carriera" e allegando l'apposito modulo di richiesta disponibile tra gli "Avvisi in primo piano" del sito web del Corso di laurea). La segreteria studenti potrà procedere in autonomia all'adeguamento dei piani carriera e all'esclusione degli stessi dal calcolo della media.

Nei crediti liberi non è consentito l'inserimento di Stage, laboratori vari o Altre attività previste nella regola 20

Regola 24 - TERZO ANNO-A SCELTA LIBERA

Non meno di 1 Crediti e non più di 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

Vincolo: 21 - TERZO ANNO-A SCELTA DELLO STUDENTE

Tesoretto: Sì

La prova finale, che dovrebbe avere un certo carattere di originalità e costituire un primo approccio al lavoro scientifico, può consistere:

- in una relazione scritta a tema di un minimo di 30 cartelle (2000 caratteri spazi inclusi); tale relazione potrà consistere in una rassegna di testi e posizioni; in un'analisi di caso; in un saggio breve di ricerca conforme agli standard di un paper accademico; in una riflessione strutturata che tenga conto anche delle esperienze compiute dal candidato, o altro come concordato con il relatore.

- in un video di 10-15 minuti o altro prodotto multimediale e/o interattivo le cui caratteristiche verranno concordate con il relatore. In tal caso è possibile anche la preparazione del prodotto in gruppi di non oltre i/le tre componenti. In ogni caso chi preparerà il prodotto, e nel caso del lavoro in gruppo ogni singolo/a componente, dovrà accompagnare la sua preparazione con una relazione dettagliata del progetto, della sua esecuzione e di quanto appreso nel corso della preparazione, esplicitando chiaramente il contributo che il/la candidato/a ha portato alla realizzazione del video o del prodotto multimediale.

3. La prova finale va preparata sotto la guida di un relatore afferente al Corso di Laurea, a meno di specifica autorizzazione, da richiedersi al Consiglio di corso di Laurea motivatamente e specificando la natura della prova. Gli studenti e le studentesse sono invitati/e a contattare gli eventuali relatori non oltre i nove mesi prima della sessione in cui intendono laurearsi.

4. La valutazione conclusiva della carriera dello studente dovrà tenere conto delle valutazioni sulle attività formative precedenti e sulla prova finale nonché di ogni altro elemento rilevante. Il lavoro del candidato/a sarà esaminato dall'intera commissione. La valutazione della tesi potrà aggiungere un massimo di 4 punti oltre la media ponderata dei voti degli esami. In casi eccezionali si potrà richiedere la presenza di un secondo relatore per superare tale punteggio, in ogni caso non oltre i 6 punti complessivi.

Regola 25 - TERZO ANNO-PROVA FINALE

Attività Obbligatorie. 1 Attività formativa

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Periodo	Statutario	Contr. anno
LET0421 - PROVA FINALE	6	PROFIN_S	E	Per la prova finale	Primo Semestre	Sì	No