



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche  
Prot. n. 45.2016AOT del 17/10/2016

**Corso di laurea in Scienze della comunicazione**

**CALENDARIO DI DISCUSSIONE DELLE TESI**

**a.a. 2015/2016 – Sessione autunnale (ottobre-novembre 2016)**

**28 ottobre, ore 9.00 – Sala lauree Scuola di Scienze umanistiche (Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20)**

<i>Candidato</i>	<i>I Relatore</i>	<i>II Relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
<b>TONUS GIADA</b>	Dell'Arte	Trave	Mercato dei falsi tra diritto d'autore e marchi
<b>CHIAPALE MARTINA</b>	Scamuzzi	Padovan	IL COMPORTAMENTO D'ACQUISTO NEL POSTMODERNISMO. Il consumo nei grandi Centri Commerciali
<b>MONARDO CHIARA</b>	Scamuzzi	Paccagnella	Competenze digitali o usabilità: dov'è il problema? Un'analisi dei siti web dell'Università degli Studi di Torino
<b>SPERLINGA CAROLA</b>	Scamuzzi	Padovan	ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE. Il caso degli studenti dell'università di Torino
<b>GURLINO STEFANO</b>	Cerruti	Fiorentini	Come parlano i giovani torinesi? Un'indagine sociolinguistica a San Salvario
<b>SCHIVO ELISA</b>	Cerruti	Fiorentini	Anglicismi e fenomeni di contatto linguistico nella pubblicità italiana

**Commissione:** Sergio Scamuzzi (*Presidente*), Massimo Simone Cerruti, Dario Padovan.

*Fuori commissione e supplenti:* Salvo Dell'Arte, Martina Trave, Luciano Paccagnella, Ilaria Fiorentini.

**31 ottobre, ore 14 – Aula 1.6 Palazzetto L. Venturi (via Verdi, 25)**

<i>Candidato</i>	<i>I Relatore</i>	<i>II Relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
<b>BOSIO FEDERICO</b>	Scavino	Nemesio	L'affondamento del Lusitania nella trattazione de "La Stampa" dell'epoca
<b>CASAROLI CHRISTIAN</b>	Scavino	Borgognone	Edward Louis Bernays: La propaganda in democrazia
<b>PEPE FRANCESCO PAOLO</b>	Scavino	Padovan	Berlino 1936. Come Jesse Owens sfatò il mito della razza ariana
<b>RUSSO DANIELE</b>	Scavino	Nemesio	La neutralità de "La Stampa" di Alfredo Frassati e l'opinione pubblica italiana alla vigilia della Grande Guerra.
<b>CAVALLO IRENE</b>	Scavino	Alovisio	I lasciti di Hannah Arendt: tra malvagità e normalità.
<b>BONIFACIO FABRIZIO</b>	Scavino	Padovan	12 dicembre 1969: un passato non passato

**Commissione:** Dario Padovan (*Presidente*), Marco Scavino, Aldo Severino Nemesio.

*Fuori commissione e supplenti:* Silvio Alovisio, Francesco Borgognone.



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche  
Prot. n. 45.2016AOT del 17/10/2016

**3 novembre, ore 15.00 – Aula 1.6 Palazzetto L. Venturi (via Verdi, 25)**

<i>Candidato</i>	<i>I Relatore</i>	<i>II Relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
<b>BADELLA MARTA</b>	Ferraro	Rolle	Gli sbarchi dei migranti nella narrazione giornalistica. Il Giornale e Il Fatto Quotidiano anni 2013 e 2015
<b>MIHAILOVA SIMONA</b>	Ferraro	Perissinotto	Shutter Island: la verità dietro un anagramma
<b>PROIETTO BILLORELLO GIULIA</b>	Perissinotto	Rolle	Le donne in Medio Oriente: tra pregiudizi e realtà
<b>PETRALIA DANIEL</b>	Rolle	Ferraro	Semiotica, valori e brand nell'era della tv commerciale: dalle reti Mediaset a Sky.

**Commissione:** Guido Ferraro (*Presidente*), Alessandro Perissinotto, Laura Rolle.

*Supplenti:* Simona Stano.

**7 novembre, ore 14.00 – Aula Guzzo (Via Po, 18)**

<i>Candidato</i>	<i>I Relatore</i>	<i>II Relatore</i>	<i>III Relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
<b>MATRISCIANO CLAUDIA</b>	Volli	Stano		La comunicazione in politica: i casi di Matteo Renzi e Matteo Salvini
<b>RICCIARDI VALENTINA</b>	Volli	Stano		Il caso Coca-Cola: analisi semiotica dell'evoluzione e sopravvivenza di un mito .
<b>SALZANO DANIELA</b>	Volli	Stano		Il disgusto: analisi delle sue definizioni e della relativa rappresentazione cinematografica
<b>SANTALUCIA GIULIA</b>	Volli	Ferraro		I colori di Wes Anderson e Krzysztof Kieślowski. Un'analisi semiotica del colore all'interno del prodotto audiovisivo.
<b>VACCARO CARMELA CAROLA</b>	Volli	Chiais	Rolle	Le vetrine: luogo di spettacolo e comunicazione

**Commissione:** Ugo Volli (*Presidente*), Guido Ferraro, Simona Stano.

*Fuori commissione e supplenti:* Laura Rolle, Eleonora Chiais.



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche  
Prot. n. 45.2016AOT del 17/10/2016

**8 novembre, ore 9.00 – Aula Guzzo (Via Po, 18)**

<i>Candidato</i>	<i>I Relatore</i>	<i>II Relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
<b>MONTALTO ALFREDO</b>	Pallavicini	Alovisio	Comprendere i media per comprendere l'Isis. Il ruolo dei media nell'informazione sull'Isis di tre testate quotidiane italiane: La Stampa, Il Corriere della Sera, La Repubblica (14-24 novembre 2015).
<b>BAROLO MATTEO</b>	Lughi	Pallavicini	Musica e Digital Storytelling
<b>LORA ALESSANDRO</b>	Lughi	Pallavicini	Lo storytelling in campo artistico
<b>MASERA DAVIDE</b>	Lughi	Pallavicini	Tecnologie AR, VR e 360° per eventi artistici: ipotesi applicative
<b>SCAGLIA ANDREA</b>	Lughi	Pallavicini	La componente narrativa nei videogiochi
<b>SODER JASMINE</b>	Lughi	Pallavicini	Eventi artistici e strategie digitali: Artissima e Paratissima
<b>CANTON MICHELE</b>	Alovisio	Lughi	Conflitti di classe. Class enemy (Rok Bicek, 2013): una proposta di analisi

**Commissione:** Giulio Lughi (Presidente), Silvio Alovisio, Paola Pallavicini  
*Supplenti:* Riccardo Fassone.

**8 novembre, ore 14.30 – Sala lauree rossa grande (Campus L. Einaudi, L.go Dora Siena 100/A)**

<i>Candidato</i>	<i>I Relatore</i>	<i>II Relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
<b>MARSALA DEBORA</b>	Paccagnella	Sciolla	Violenza reale e rappresentata. Le due facce della televisione
<b>PIANU FEDERICA</b>	Paccagnella	Vellar	Il soggetto hacker e la filosofia del software. La libertà di conoscere nell'era di internet
<b>VAVASSORI GIADA</b>	Paccagnella	Vellar	Fandom, questo sconosciuto. Il mondo del fan e le sue sfaccettature nella sua opera di rivalsa e affermazione come nuovo pubblico dei media.
<b>GIOBERGIA STEFANO</b>	Sciolla	Paccagnella	Immagine di genere maschile: aspetti e contraddizioni sociali
<b>GIUNTA VALERIA</b>	Sciolla	Prina	La violenza nelle istituzioni totali: dall'Esperimento carcerario di Stanford ai casi reali.

**Commissione:** Loredana Sciolla (*Presidente*), Luciano Paccagnella, Agnese Vellar.  
*Fuori commissione e supplente:* Franco Prina.



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche  
Prot. n. 45.2016AOT del 17/10/2016

**8 novembre, ore 14.30 – Aula Guzzo (Via Po, 18)**

<i>Candidato</i>	<i>I Relatore</i>	<i>II Relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
<b>VAJRA ELISA</b>	Pallavicini	Ortoleva	Radio GRP: come cambiare restando se stessi. Continuità e mutamenti nella digitalizzazione di un'emittente radiofonica regionale
<b>VOGHERA ALESSANDRO</b>	Ortoleva	Fassone	Steam - Strategie di Gamification nel Social Network del Videogioco.
<b>AUDISIO SIMONE</b>	Alovisio	Pallavicini	Ciak si mangia. Il pranzo nel cinema: un itinerario filmografico
<b>BOTTA ANITA</b>	Alovisio	Pallavicini	The End of the Affair: un'analisi tra letteratura e cinema
<b>GALEASSO ROBERTA</b>	Alovisio	Ortoleva	Dalla pellicola ai pixel: la transizione dall'analogico al digitale
<b>GIROTTO FRANCESCA</b>	Alovisio	Ortoleva	Tecniche e forme della soggettiva nel cinema contemporaneo
<b>TEMPO FABIO</b>	Alovisio	Ortoleva	Tecniche e tendenze del videoclip musicale nell'era digitale: Il caso Caparezza

**Commissione:** Peppino Ortoleva (*Presidente*), Silvio Alovisio, Paola Pallavicini.

*Fuori commissione e supplente:* Riccardo Fassone.

**9 novembre, ore 9:30– Sala lauree rossa grande (Campus L. Einaudi, L.go Dora Siena 100/A)**

<i>Candidato</i>	<i>I Relatore</i>	<i>II Relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
<b>CAPOGRECO ELISABETTA</b>	Patrucco	Ambrosino	"La ragione è sempre esistita, ma non sempre in forma ragionevole": dalla razionalità perfetta alla neuroeconomia
<b>CHIAPPA BEATRICE</b>	Patrucco	Ambrosino	Il Supply Chain Management e il caso Zara
<b>CHIRONNA EVANGELISTA</b>	Patrucco	Padovan	La resilienza nell'epoca della flessibilità: società, lavoro e mondi possibili
<b>PERRONE CELESTE</b>	Patrucco	Padovan	L'ecosostenibilità dell'impresa agroalimentare moderna: i casi Lavazza e Ferrero
<b>UCCHEDDU STEFANO</b>	Patrucco	Ambrosino	Più che un gioco - L'evoluzione economica delle società calcistiche negli anni Duemila
<b>ZUCCARO GIULIA</b>	Patrucco	Ambrosino	Social Media Marketing aziendale: strategie per un brand di successo. Caso Barilla e Chocòla.
<b>ANFUSO FRANCESCO</b>	Padovan	Patrucco	Collaborative Consumption: potenzialità e limiti della Sharing Economy.
<b>CASAMASSIMA SARA</b>	Padovan	Patrucco	CONSUMARE FAST-FOOD. Quello che vogliamo sapere e quello che non vorremmo sapere
<b>FALETTO DEBORA</b>	Padovan	Patrucco	L'Economia Circolare. Nuove prospettive e criticità dell'economia Europea del futuro.
<b>LA CAMERA NICOLE</b>	Padovan	Patrucco	Il Cambiamento Climatico nei mass media e nei social media. Il caso Avaaz.

**Commissione:** Pier Paolo Patrucco (*Presidente*), Dario Padovan, Angela Ambrosino.

*Supplente:* Lino Sau.



UNIVERSITÀ DI TORINO

*Scuola di Scienze umanistiche*  
Prot. n. 45.2016AOT del 17/10/2016

**9 novembre, ore 14.00 – Dipartimento di Informatica, Sala riunioni, I piano (Corso Svizzera 185; ingresso da Via Pessinetto 12)**

<i>Candidato</i>	<i>I Relatore</i>	<i>II Relatore</i>	<i>Titolo tesi</i>
<b>MALTA GIULIA</b>	Gena	Console	“Strategie di comunicazione web per le istituzioni culturali. Il caso di tre musei torinesi”
<b>DEPUTATO ANGELICA</b>	Console	Gena	Exchange: progettazione di un'applicazione per il vicinato
<b>SACCO CONSUELO ANDREA</b>	Console	Gena	Lavazza app and Up: progettazione di un'applicazione per Lavazza e studio su una grande azienda di famiglia
<b>PICONE ANTONIO</b>	Crevola	Gena	Siti Web delle Pubbliche Amministrazioni Italiane: normative e linee guida
<b>NERVO CHIARA</b>	D'Agati	Crevola	Famoso a chi? La figura dell'artista all'interno della società mediatica

**Commissione:** Luca Console (*Presidente*), Cristina Gena, Andrea Crevola.

*Fuori commissione:* Marina D'Agati.

*Supplente:* Marino Segnan.