REGOLE ESAMI E USO BIBLIOGRAFIA

Il programma del corso 2015-16 ha validità annuale, dall'appello scritto di aprile 2016 a quello scritto di gennaio-febbraio 2017. Sarà possibile sostenere l'orale – per chi decide di sostenerlo – entro il secondo appello della sessione estiva 2017. Raccomando agli studenti di fare molta attenzione alla distribuzione di scritto e orale, per evitare equivoci e ritardi di carriera.

L'esame è scritto (e orale).

- Gli appelli scritti sono cinque: 1 a aprile 2016, 2 a giugno-luglio 2016, 1 a settembre-ottobre 2016, 1 a gennaio-febbraio 2017.
- Gli appelli orali sono otto: 3 a giugno-luglio, 2 a settembre-novembre, 2 a gennaio-febbraio, 2017, 1 a aprile 2017 (**ultima possibilità sul programma 2015-16: secondo appello della sessione estiva 2017**).
- In ogni caso nell'appello di aprile 2017 sarà possibile sostenere solo l'orale sul programma 2015-16, mentre l'esame scritto sarà sul nuovo programma 2016-17.

Esame scritto:

- a) chi consegue 18/30 può decidere se sostenere l'orale per migliorare il voto dello scritto oppure soltanto registrare il voto (dopo una breve revisione);
- b) chi non raggiunge 18/30 deve sostenere nuovamente lo scritto in uno degli appelli successivi.

Esame orale: nel caso si decida di sostenerlo, l'esame orale può essere sostenuto a partire dall'appello successivo a quello in cui si è sostenuto lo scritto e comunque entro aprile 2017.

NB: chi non supera l'esame orale sostiene di nuovo l'esame scritto.

Testi e materiali da preparare per l'esame scritto

Frequentanti:

- Manuale (le parti indicate nel file disponibili fra i materiali).
- Tutti gli argomenti affrontati nel corso e quindi anche tutti i testi letti e commentati (o indicati come rilevanti) durante le lezioni. In sintesi: Heidegger, Schiller, Leopardi (*Discorso di un italiano sopra la poesia romantica*, *Canti*, *Operette morali*: le parti lette a lezione), Carducci (*Primavera elleniche*), d'Annunzio (*Alcione*: le parti lette a lezione, o testi analoghi facilmente commentabili), testi crepuscolari, Eliot, testi di Ungaretti e degli ermetici, Pasolini (*Le cenere di Gramsci*: le parti lette a lezione, o testi analoghi facilmente commentabili), Zanzotto (*La beltà*: le parti lette a lezione).

Non frequentanti:

- Manuale (le parti indicate).
- Heidegger, d'Annunzio, *Alcione*, integrale, Pasolini, *Le ceneri di Gramsci*, integrale, Mazzoni, integrale.

Testi e materiali da preparare per l'esame orale (facoltativo)

Frequentanti:

- Manuale (le parti indicate nel file disponibili fra i materiali).
- Heidegger, Schiller, Leopardi (*Discorso di un italiano sopra la poesia romantica*, *Canti*, *Operette morali*: le parti lette a lezione), Carducci (*Primavere elleniche*), d'Annunzio (*Alcione*: lettura integrale), Pasolini (*Le ceneri di Gramsci*: lettura integrale), Zanzotto (*La beltà*: lettura integrale). Di d'Annunzio, Pasolini, Zanzotto si chiederà il commento di un testo poetico scelto a caso nelle raccolte in lettura.

Non frequentanti:

- Manuale (le parti indicate).
- d'Annunzio (*Alcione*: lettura integrale), Pasolini (*Le ceneri di Gramsci*: lettura integrale), Zanzotto (*La beltà*: lettura integrale). Mazzoni, integrale. Di d'Annunzio, Pasolini, Zanzotto si chiederà il commento di un testo poetico scelto a caso nelle raccolte in lettura.