

Alessandro Perissinotto  
nato a Torino il 20 dicembre 1964

## **CURRICULUM**

(aggiornato al 10 luglio 2020)

### **STUDI**

Laurea in Lettere moderne (con tesi in semiologia) conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino il 17 febbraio 1992, con votazione di 110/110, lode e dignità di stampa.

Dottorato di ricerca in *Teoria e analisi del testo* conseguito il 15 giugno 1998 presso l'Università di Bergamo con tesi dal titolo: *Il ruolo dell'ipertesto nella didattica delle letterature*.

### **POSIZIONE ACCADEMICA**

Dal giugno 2000 Ricercatore (settore SPS08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino.

Dal novembre 2010 Professore Associato (settore SPS08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino, poi presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

Abilitazione scientifica nazionale alla prima fascia conseguita nel 2017.

### **DIDATTICA**

#### **Insegnamenti ufficiali**

1998-2001 *Editoria multimediale* – Corso di Laurea in Scienze dell'Editoria - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bergamo.

2000-2004 *Teoria e tecniche dei nuovi media* - Corso di Laurea in DAMS e Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino.

2001-2002 *Sociologia dei processi culturali* - Corso di Laurea in Scienze motorie - Scuola Universitaria Interfacoltà di Scienze Motorie dell'Università di Torino.

2002-2007 *Didattica delle scritture* - S.I.S. dell'Università di Torino.

2004-2005 *Teorie e tecniche della narrazione* - Corso di Laurea Specialistica in Rappresentazione Audiovisiva e Multimediale (area DAMS) - Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino.

2004-2009 *Teorie e tecniche della comunicazione di massa* - Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino.

2009-2017 *Teorie e tecniche delle scritture* - Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino / Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione – Università di Torino

2010-2014 *Sociologia, sport, comunicazione* – Corso di Laurea Magistrale in Tecniche avanzate dello sport – Dipartimento di Scienze Mediche – Università di Torino

2010- *Processi comunicativi nello sport* - Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Educazione motoria e delle attività adattate - Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione – Università di Torino

2013-2014 *Giornalismo narrativo* – Master in giornalismo – Università di Torino

2013- *Teorie e tecniche delle scritture* - Corso di Laurea in DAMS -Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Torino

2015-2016 *Argomentazione e narrazione per la comunicazione* – Master in giornalismo – Università di Torino

2017-2018 *Generi e retorica dell'italiano* – Master in giornalismo – Università di Torino

2017-2019 *Storytelling* - Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione – Università di Torino

2017-2019 *Editoria e letteratura per ragazzi* - Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione – Università di Torino

2018-2019 *Narrativa di genere* – Corso di Laurea triennale in Culture e letterature del mondo moderno - Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Torino.

2019- *Storytelling* - Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione - Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Torino

### **Incarichi temporanei di docenza all'estero**

Gennaio 2018 University of Denver (USA) - visting scholar

Dicembre 2016 – University of Kent (UK) – Laurea triennale

Ottobre 2015 – University of Chengdu (Cina) – Laurea triennale

Giugno 2012 - Katholieke Universiteit Leuven (B) – Dottorato

Febbraio 2012 - Université Aix-Marseille (F) – Laurea triennale

Gennaio 2012 - Univeriteit Utrecht (NL) – Laurea triennale

Aprile 2011 - Université Paris Sorbonne (F) - Paris IV - Dottorato

Febbraio 2011 - University of Leeds (UK)– Laurea triennale

Febbraio 2011 - Royal Holloway University of London (UK) – Laurea triennale

Febbraio 2011 - EOI – Bilbao (E) – Laurea triennale

Febbraio 2011 - EOI – Santander (E) – Laurea triennale

### **Incarichi universitari di gestione e coordinamento**

Da ottobre 2019 Delegato del Rettore dell'Università di Torino per la Comunicazione.

Triennio 2013-2015 Presidente del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'educazione motoria e delle attività adattate.

Dal 2004 responsabile di Facoltà dei Test di Accertamento dei Requisiti Minimi (TARM).

Dall'ottobre 2004 all'ottobre 2007 responsabile del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione per l'orientamento.

Nell'A.A. 2003 Direttore del Master Universitario di I livello in *Editing e scrittura di prodotti audiovisivi*. Dal 2002 responsabile del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione per il test di selezione in ingresso.

Dal 2001 al 2004 segretario del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione.

### **RICERCA**

#### **Progetti di ricerca con finanziamento europeo condotti come Principal Investigator**

Progetto Galileo 2013 n. G13-155, in collaborazione con l'Université de Nice, dal titolo "*Effetti delle attività fisiche e sportive sull'integrazione dei giovani immigrati nel contesto francese e italiano: sviluppo di valori, di competenze psicosociali e scolastiche*".

Progetto PRES 2013 Euro-Mediterraneo, in collaborazione con l'Université de Nice, dal titolo "*Moving age*".

#### **Ambiti di ricerca**

**Storytelling e scrittura narrativa.** Pubblicazioni correlate: *Lingua e dialetto nel personaggio della memoria* (2001) - *Gli attrezzi del narratore* (2005) - *La detection storica tra fiction e non fiction* (2016) - *Leggere insieme in situazioni di cura* (2016) - *Serialità e persuasione* (2016) - *L'opera letteraria nell'epoca della sua lettura digitale* (2015)

**Sociologia della letteratura e della narrazione: studi sul ruolo della fiction nella "costruzione sociale" della realtà.** Pubblicazioni correlate: *La società dell'indagine* (2008) - *La soap opera è educativa?* (2008) - *L'autre et l'ailleurs. Lieux et personnes de l'imaginaire colonial* (2010) - *L'eredità* (2010) - *Quando la cronaca diventa romanzo* (2010) - *Grandezza e limiti del poliziesco di denuncia* (2011) - *Per una semiotica del ridere* (2012) - *La commedia della verità* (2013)

**Formazione a Distanza e e-learning.** Progetti di ricerca correlati: a) 2000-2002 progetto "FAR – Formazione Aperta in Rete" diretto da Luciano Gallino; b) dal 2004 progetto per l'e-learning della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino denominato "Aulamagna" (in condirezione con Barbara Bruschi). Pubblicazioni correlate: *Il testo multimediale* (2000) - *Il Web e l'ipertesto: un fallimento cognitivo?* (2001) - *Come creare corsi on line* (2003).

**Aspetti socio-semiotici della comunicazione nelle reti telematiche dal Minitel ai social network.** Pubblicazioni correlate: *La distanza annullata* (1994) - *Metamorfosi della Rete* (2001) - *La presenza in Rete: nuove forme dell'esistere sociale* (2003) - *Il ruolo della posta elettronica nella comunicazione tra studenti e docenti* (2004).

### **Recenti interventi in ambito internazionale**

16/08/2017 Harvard University (USA) - ISTE C 2017 AMERICA. Conference. Speaker.

22/10/2015 University of Chengdu (Cina) – “3rd International Sport Communication” Conference. Keynote speaker

07/02/2012 Université Aix-Marseille – Lezione

18/01/2012 Univeriteit Utrecht – Lezione

09/02/2011 University of Leeds – Lezione

08/02/2011 Royal Holloway University of London – Lezione

03/02/2011 EOI – Bilbao – Lezione

02/02/2011 EOI – Santander – Lezione

15/10/2010 Università di Bari, Convegno internazionale “Splendeurs et mystères du roman policier ». Keynote speaker.

09/11/2009 Uniwersytetu Warszawskiego, Convegno internazionale: “Fiction, faction, reality: incontri, scambi, intrecci nella letteratura italiana dal 1990 ad oggi”. Keynote speaker.

26/10/2006 Universiteit Antwerpen, Convegno internazionale: “Noir de noir”. Keynote speaker.

### **PUBBLICAZIONI**

#### **Saggistica**

1. Il paesaggio e i segni, in *Quaderni di Ricerche Semiotiche*, n. 4 febbraio 1992
2. Traduzione di: J. Courtés, *Le conte populaire: poétique et mythologie*, P.U.F., Paris 1986 (trad. it. *La fiaba: poetica e mitologia*, Centro Scientifico Editore, Torino 1992)
3. Postfazione e glossario in: J. Courtés, *La fiaba: poetica e mitologia*, Centro Scientifico Editore, Torino 1992
4. Ars memorativa, in *Italiano e oltre*, n° 5, 1993
5. Fare metafore, in *Italiano e oltre*, n° 1, 1994

6. Viaggio nella comunicazione: dalla quotidianità alla letteratura, (in collaborazione con G.P. Caprettini) in *L'informazione bibliografica*, n° 1, 1994.
7. *La comunicazione nelle reti telematiche*, (il lavoro si compone dei saggi *Dalla modulazione del suono alla strutturazione dello spazio* e *La distanza annullata*) STET, Roma 1994
8. La macchina semiotica, in *Lexia*, n° 3, 1994
9. Il parlato pianificato, in *Italiano e oltre*, n° 3, 1995
10. Carnevale e Quaresima: un telematico gioco delle parti, in *Lexia*, n° 5, 1995
11. *Figure in migrazione*, in G. Ferraro (a cura di), *Lecture di segni*, Centro Ricerche Semiotiche, Torino 1995
12. *Visti da lontano. L'immagine degli insegnanti nei media* in D. Corno e M.D. Dandini *La voglia di insegnare*, atti dell'VIII convegno Teaching & Learning (Torino 2-4 dicembre 1993), Regione Piemonte Assessorato Istruzione 1994
13. Crimini & Abissi, in *Lexia*, n° 11-12, 1996.
14. Anima mia, cultura nostra, in *Lexia*, n° 13, 1997.
15. *La grande lavagna elettronica* in D. Corno e M.D. Dandini *Lingua, Linguaggi e Oltre*, atti del X convegno Teaching & Learning (Torino 16-18 novembre 1995), tuttoEuropa, Torino 1997.
16. *Parole in maschera* in A. Perissinotto (a cura di) *Il gioco: segni e strategie*. Scriptorium, Torino, 1997.
17. Il senso del pudore, in *Lexia*, n° 14, 1997.
18. *Testo, semiotica e comunicazione* in A. Perissinotto (a cura di) *Semiotiche del testo*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 1997.
19. *L'entusiasmo strutturalista di Roland Barthes* in A. Perissinotto (a cura di) *Semiotiche del testo*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 1997.
20. *Il catalogo, o della costruzione del migliore dei mondi semiotici* (con V. Bovolo, M. Figus, A. Peretti, L. Rolle), in G. Ferraro (a cura di) *L'emporio dei segni*, Meltemi, Roma 1998.
21. *Dizionario della fiaba* (con G.P. Caprettini, C. Carlevaris, P. Osso), Meltemi, Roma 1998 – Premio Costantino Nigra per il folclore 1999.
22. *Il testo multimediale*, Utet Libreria, Torino 2000.
23. *Metamorfosi della Rete. Analisi socio-semiotiche del Web che cambia*, Bergamo University Press, Bergamo 2001
24. *Semiotica del non-sense*, in D. Barbieri, G. Bottioli, A. Perissinotto, *Il Comico: approcci semiotici*, Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica, Urbino 2001
25. *Il Web e l'ipertesto: un fallimento cognitivo?*, in P. Bertetti e G. Manetti (a cura di), *Forme della testualità*, Testo & Immagine, Torino 2001
26. *Lingua e dialetto nel personaggio della memoria*, in G. Bottioli (a cura di) *Problemi del personaggio*, Bergamo University Press, Bergamo 2001
27. *La presenza in Rete: nuove forme dell'esistere sociale*, in R. Grimaldi (a cura di) *Le risorse culturali della Rete*, Franco Angeli, Milano 2003
28. *Come creare corsi on line* (con B. Bruschi), Carocci, Roma 2003
29. *La selezione in ingresso: una prospettiva sociale e culturale*, in C. Coggi (a cura di) *Una facoltà allo specchio*, Pensa Multimedia, Lecce 2004
30. *Gli attrezzi del narratore*, Rizzoli-BUR, Milano 2005
31. *La soap opera è educativa? Introduzione all'entertainment-education secondo il metodo Sabido* (con S. Berutto), in A. Parola (a cura di), *Territori media educativi*, Erickson, Trento 2008.
32. *La società dell'indagine*, Bompiani, Milano 2008
33. *L'autre et l'ailleurs. Lieu et personne de l'imaginaire colonial dans une oeuvre mineure de Georges Simenon*, in: Pierre-Laurent Savouret. *Polar en quete de l'Autre*. p. 137-157, Chambéry:Université de Savoie 2010. ISBN: 9782915797756

34. *Il Proto-poliziesco italiano*. In: Castoldi, Fiorentino, Santangelo. *Splendori e misteri del romanzo poliziesco*. p. 273-278, Milano: Bruno Mondadori, 2010 ISBN: 9788861594944
35. *Diseducare con la televisione ai tempi di internet*. In: A.A. V.V.. *Educare ai tempi di internet*. p. 5-14, ELLEDICI Torino 2010, ISBN: 9788801045468
36. *L'eredità. Il futuro del noir è passato*. In: Vermandere, Jansen, Lanslots. *Noir de Noir*. p. 47-57, Bruxelles:Pie Peter Lang 2010, ISBN: 9789052016306
37. *Quando la cronaca diventa romanzo. Note su Lucarelli, Deaglio, Saviano e il "neogiornalismo narrativo"*. (con. G. Vitiello). In: Mario Morcellini. *Neogiornalismo. Tra crisi e rete, come cambia il sistema dell'informazione*. p. 93-101, Milano:Mondadori Education 2011, ISBN: 9788861840546
38. *Grandezza e limiti del poliziesco di denuncia*. In: Hanna Serkowska. *Finzione cronaca realtà*. p. 265-267, MASSA:Transeuropa 2011, ISBN: 9788875801465
39. *Per una semiotica del ridere*. In: Cosantino Maeder, Gian Paolo Guidicetti, Amandine Mélan. *Dalla tragedia al giallo*. p. 35-68, Bruxelles:Pie Peter Lang 2012, ISBN: 9789052018843.
40. *Narrazione* (con E. Bricchetto). In: Pier Cesare Rivoltella, Enrica Bricchetto, Fabio Fiore. *Media, storia, cittadinanza*. p. 55-63, Brescia: Editrice La Scuola 2012, ISBN: 9788835030553
41. *Verità vo cercando*. In: Maurizio Pistelli, Norberto Cacciaglia. *Perugia in giallo 2009*. p. 105-111, Roma: Donzelli, 2012 ISBN: 9788860367082
42. *Sport e comunicazione*. p. 1-224, Milano: Mondadori Università 2012, ISBN: 9788816842328
43. *Bibliofilia*. In: Fedeli, Carlo Mario. *Un' altra scuola : quattro questioni aperte, un'unica sfida*. p. 5-26, Torino Società editrice internazionale, 2013 – ISBN: 9788805073610
44. *Literarisches Schreiben und Realitat*. pp.47-49. In Hermann Hesse aus der Sicht zeitgenossicher Schiriftsteller, 2013 - ISBN:9788889462102
45. *La commedia della verità*. In: Guido Vitiello, *In nome della legge*, pp.159-171, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013.
46. *Adapted tango for adults with visual impairment: a preliminary study*. pp.28-28. In Book of Abstracts EUCAPA, European Congress of Adapted Physical Activity 2014 - ISBN:9788494136559, P.R. Brustio; R. Gallo; C. Zignin; A. Perissinotto; M.E. Liubicich
47. *A nine-month program of adapted tango: the effects in adults with visual impairment*. DOI:10.1007/s11332-014-0204-y. pp.S84-S84. In SPORT SCIENCES FOR HEALTH - ISSN:1824-7490 vol. 10 (Supplement 1) R. Gallo; P.R. Brustio; C. Zignin; A. Perissinotto; M.E. Liubicich
48. *L'opera letteraria nell'epoca della sua lettura digitale*.Form@re - Open Journal per la formazione in rete, [S.l.], v. 15, n. 1, p. 143-149, apr. 2015. ISSN 1825-7321. Disponibile all'indirizzo: <<http://www.fupress.net/index.php/formare/article/view/15435>>. Data di accesso: 06 set. 2015 doi:10.13128/formare-15435.
49. *Serialità e persuasione*. In BETWEEN Rivista dell'Associazione italiana di teoria e storia comparata della letteratura - ISSN:2039-6597 vol. VI (11) - <http://dx.doi.org/10.13125/2039-6597/2118>
50. *La detection storica tra fiction e non fiction*, in Bonfantini M.A., *Storia storie romanzo*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 2016.
51. *Leggere insieme in situazioni di cura*, in Alastra V. , *Ambienti narrativi, territori di cura e formazione*, Milano, Franco Angeli 2016.
52. *L'approccio narrativo alle organizzazioni*, in Bruschi B., *Ludodigitalstories*, Milano, Franco Angeli 2017.
53. *Podcasting & Sharing: tempi nuovi per l'apprendimento*, in Trinchero, R., Parola,A., *Educare ai processi e ai linguaggi dell'apprendimento*, Milano, Franco Angeli 2017.

54. *Cittadinanza digitale: la paura di innovare*, in Trinchero, R., Parola, A., *Educare ai processi e ai linguaggi dell'apprendimento*, Milano, Franco Angeli 2017.
55. "Amare il meno cattivo". In *E/C* - ISSN:1970-7452 vol. 20, 2017
56. *La diagnosi come indagine*, in Alastra V., Bruschi B., *Immagini nella cura e nella formazione*, Lecce, Pensa Multimedia 2017.
57. "Environmental-mafia. The role of literature in education in environmental education projects". In *The online journal of science and technology* - ISSN:2146-7390 vol. 8 (1)
58. I (non)luoghi del mito. Sulle strade del grande ciclismo. *Eracle. Journal of Sport and Social Sciences*, 2(1), 44-54. <https://doi.org/10.6093/2611-6693/6195>

## Didattica

1. *Studiare con metodo*, Paravia, Torino, 1994
2. Note e commento a: A. Manzoni, *I promessi sposi*, Paravia, Torino 1996
3. Note e commento a: R. Cotroneo, *Se una mattina d'estate un bambino...*, Paravia, Torino 1996
4. Note e commento a: D. Pennac, *Come un romanzo*, Paravia, Torino 1996
5. Note e commento a: S. Tamaro, *La testa tra le nuvole*, Paravia, Torino 1996
6. Note e commento a: S. Vassalli, *La notte della cometa*, Paravia, Torino 1996
7. Note e commento a: N. Orengo, *Figura gigante*, Paravia, Torino 1997
8. Note e commento a: A. Camus, *Lo straniero*, Paravia, Torino 1997
9. Note e commento a: R.L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*, Paravia, Torino 1997
10. Note e commento a: G. Verga, *Le storie del castello di Trezza*, Paravia, Torino 1997

## Opere ipertestuali e multimediali

1. *Viaggio nei Promessi Sposi*, Paravia, Torino 1996 (ipertesto su floppy disk)
2. *Dalla penna al computer*, Paravia, Torino 1997 (ipertesto su floppy disk)
3. *La Divina Commedia, invito alla lettura multimediale*, Paravia, Torino 1998 (ipermedia su Cd Rom)
4. *Il cannocchiale letterario multimedia*, Paravia, Torino 1998 (ipermedia su Cd Rom)
5. *Codice storia – Il portolano*, Paravia, Torino 2000 (ipermedia su Cd Rom)

## Narrativa

1. *L'anno che uccisero Rosetta*, Romanzo, Sellerio, Palermo 1997 (Tradotto in neerlandese e in francese)
2. *La canzone di Colombano*, Romanzo, Sellerio, Palermo 2000 (Tradotto in neerlandese, francese, spagnolo)
3. *Treno 8017*, Romanzo, Sellerio, Palermo 2003 (Tradotto in francese e giapponese)
4. Traduzione dal francese di: J.C. Grangé, *L'impero dei lupi*, Garzanti, Milano 2003
5. *Al mio giudice*, Romanzo, Rizzoli, Milano 2004 (Tradotto in francese, spagnolo, russo, rumeno, neerlandese, giapponese), Premio Grinzane Cavour 2005
6. *Una piccola storia ignobile*, Romanzo, Rizzoli, Milano 2006 (Tradotto in francese e danese)
7. *L'ultima notte bianca*, Romanzo, Rizzoli, Milano 2007 (Tradotto in francese e danese)
8. *L'orchestra del Titanic*, Romanzo, Rizzoli, Milano 2008 (Tradotto in francese e danese)
9. *Per vendetta*, Romanzo, Rizzoli, Milano 2009 (Tradotto in neerlandese)

10. *Semina il vento*, Romanzo, PIEMME, Milano 2011 (Premio Selezione Bancarella 2012, Premio Fenice Europa 2012)
11. *Lo sguardo oltre l'orizzonte*, Romanzo, BP, Torino 2012
12. *Le colpe dei padri*, Romanzo, PIEMME, Milano 2013 (secondo classificato Premio Strega 2013)
13. *Coordinate d'Oriente*, Romanzo, PIEMME, Milano 2014
14. *Il treno per Tallinn* (pseudonimo Arno Saar), Romanzo, Mondadori 2016 (tradotto in francese ed estone)
15. *Quello che l'acqua nasconde*, Romanzo, PIEMME 2017.
16. *La neve sotto la neve*, Romanzo, Mondadori 2017 (tradotto in francese ed estone)
17. *Parigi lato ferrovia*, Laterza 2018.
18. *Il silenzio della collina*, Romanzo, Mondadori 2019 (Premio Lattes Grinzane 2019)

#### ATTIVITA' TEATRALE

1. 2016 *Storie di gente senza storia*, spettacolo di storytelling scritto in collaborazione con gli studenti DAMS nell'ambito del corso di Teorie e tecniche delle scritture. Rappresentato per la prima volta nel maggio 2016 dal Teatro Stabile d'Innovazione Assemblea Teatro di Torino.
2. 2018 *Parigi lato ferrovia*, recital di e con Alessandro Perissinotto e Bruno Maria Ferraro (prod. Tangram Teatro Torino).
3. 2019 *Just the woman I'm – On stage* (testi e regia), Lezione spettacolo nell'ambito di una iniziativa congiunta Università di Torino – Politecnico di Torino, rappresentata il 9 marzo 2019 al Teatro Carignano di Torino e interpretata da Laura Curino.

#### TERZA MISSIONE

##### **Attività giornalistica e documentaristica**

Dal 1998 Editorialista per il quotidiano “La Stampa” di Torino

Dal 2006 commentatore in trasmissioni RAI Cultura

Dal 2010 autore testi per RAI – Radio Televisione Italiana (matricola RAI 174339)

Dal 2014 Editorialista per il quotidiano “Il Mattino” di Napoli

Dal 2014 Editorialista per il quotidiano “Il Messaggero” di Roma



