

Curriculum Vitae

Francesco Galofaro

Dottore di ricerca in Semiotica

Qualification Maître de Conférences in Sciences du langage

Abilitazione nazionale di seconda fascia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali come previsto dalla legge 675/96

Ultima modifica: luglio 2020

Dati anagrafici	Francesco dott. Galofaro
Nato il	21/06/76
a	Pordenone (PN)
Stato civile	coniugato
Residenza	Via Marx 41, 40139, Bologna
Telefono	051 8493077
Cellulare	329 3420157
E - mail	galofaro_francesco@hotmail.com
Titoli	
2020	Abilitazione Nazionale (seconda fascia)
gennaio 2015	Qualification Maître de conférences, section 07 – Sciences du langage, rilasciata da: Conseil national des universités – France.
maggio 2005	Dottorato di ricerca in Semiotica presso l'Università di Bologna. Titolo della tesi: <i>Metasemiotiche. Una ricognizione epistemologica</i> . Tutors: Prof. Umberto Eco e Prof.ssa Maria Pia Pozzato.
Luglio 2000	Laurea con lode in <i>Scienze della Comunicazione</i> conseguita all'università di Bologna nel luglio 2000 con una tesi in <i>Semiotica del testo</i> . Relatore prof. Umberto Eco; correlatore dott. Luca Marconi.
Luglio 1994	Diploma di maturità classica conseguita presso il liceo classico G. Leopardi di Pordenone con la votazione di 58/60.

Competenze accademiche	Semiotica; Linguistica; Filosofia del linguaggio; Design; Information Retrieval.
Competenze linguistiche	Italiano madrelingua, inglese eccellente; francese buon livello; polacco elementare.
Competenze informatiche	Il dr. Galofaro è un esperto di computazione quantistica e di quantum information retrieval. Sistemi operativi: MacOS; Ubuntu; Raspbian. Linguaggi di programmazione: Pascal, Basic, Python, C, Scratch. Utilizza abitualmente Arduino per il prototyping;
Attività didattica	
Posizioni attuali	<p>Dal 2019 è assegnista di ricerca nel quadro del progetto ERC Ne.Mo.Sanct.I. presso l'Università di Torino</p> <p>Dal 2017 è docente del corso di <i>Semiotica</i>, Facoltà di Design, Università ISIA (Sede di Pordenone)</p> <p>Dal 2020, Laboratorio a supporto del corso di Semiotica delle Culture Religiose (corso di laurea specialistica, UNITO), 12 ore.</p> <p>Laboratorio di sistemi wiki per la semiotica (UNITO), 18 ore</p>
2016 - 2018	Docente del corso <i>Teorie e linguaggi del design di prodotto</i> (M-FIL 05) presso la Libera università di Bolzano
2015 - 2018	Co-titolare del corso <i>Design semiotics</i> , Politecnico di Milano, facoltà di Design, corso di laurea in Design della comunicazione (lingua inglese).
2013-2018	<i>Docente del corso Semiotics, Politecnico di Milano, facoltà di Design, corso di laurea in Design & Engineering (lingua inglese).</i>
2008-2012	E' docente del corso di Health communication, USAC, Reggio Emilia.
2006-2008	E' docente dei corsi <i>semiotics</i> delle classi di <i>Marketing, Fashion Stylist, Fashion and Textile</i> in lingua inglese presso l'Istituto Europeo del Design – Moda Lab. Dal 2010 insegna anche nelle classi di marketing e design del gioiello di lingua italiana
2005-2008	Co-titolare del corso <i>Semiotics</i> entro il master <i>Packaging</i> presso l' <i>istituto Europeo del Design</i> di Milano.

2004-2006	Dal 2005 è co-titolare del corso <i>Semiotics</i> del master in <i>Design</i> tenuto al Politecnico di Milano;
2002-2007	Docente di <i>Analisi della colonna sonora</i> presso il master in <i>Narratologia e media</i> tenuto all'Università degli studi "Carlo Bo" di Urbino;
2001-2007	Svolge regolarmente attività seminariali all'università IULM di Milano, sede di Feltre. E' tutor del corso di <i>Analisi e progettazione dell'evento comunicativo</i> presso il master in <i>Produzione e culture della moda</i> , Università degli studi di Bologna, sede di Rimini;

Partecipazione a istituzioni scientifiche

2018 - oggi	Componente del comitato scientifico del Seminario sui fondamenti della significazione, DARVIPEM, Bologna (resp. Prof. Francesco Marsciani).
2017 - oggi	Revisore della rivista <i>Journal of Literature, Language and Linguistics</i> , Premier Publishers.
2015 - oggi	Componente della redazione della collana Quaderni di Etnosemiotica, Esculapio, Bologna. Componente della redazione di Semazon, semiotic books and publications, www.semazon.com .
2014 - oggi	Componente del comitato scientifico di La Deleuziana, rivista di filosofia on-line.
2010 - oggi	Componente del Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica (CUBE).
2000 - oggi	Fondatore e componente de comitato editoriale della rivista internet <i>Ocula - sguardo semiotico sui mass-media</i> , ISSN Code: 1724-7810, www.ocula.it .

Attività di ricerca (Principal Investigator)

2012 - oggi	Ricerca: Social housing e schizofrenia. Indagine etnosemiotica. Finanziatore: Presidenza del Consiglio dei ministri
--------------------	---

**Partecipazione a
ricerche nazionali**

(2015 – oggi); Centro Servizi Volontariato - Regione Friuli Venezia Giulia (2012 - oggi). Istituzione scientifica: CUBE – Università di Bologna.

2010 Ricerca: *Comunicare il dolore cronico*, finanziata dalla fondazione ISAL. Istituzione scientifica: CUBE – Università di Bologna.

2012-2014 PRIN: “Il design del patrimonio culturale tra storia, memoria, conoscenza”. Principal investigator: prof. Giampaolo Proni. Ricerca finanziata con fondi MIUR. Istituzione scientifica : Università di Bologna, Politecnico di Milano, Università di Palermo e di Genova. Prodotto della ricerca: <http://digiculther.campusrn.unibo.it/index.php>

2007 Progetto RFO “Sociosemotica dei comportamenti di consumo”. Fondi MIUR. Principal investigator: prof. Giampaolo Proni. Istituzione scientifica: Università di Bologna.

2006 Titolo: “Neuromatematica della visione”. Principal Investigator: prof. Alessandro Sarti. Istituzione scientifica: ricerca interdipartimentale dell'università di Bologna.

**Organizzazione di
Convegni nazionali e
internazionali**

2018 Organizzazione del *Seminario sui fondamenti della significazione*, resp. Prof. Francesco Marsciani, Darvipem, Università di Bologna, dedicato al tema “Le disavventure del Soggetto”

2012 “Individuation and morphogenesis”, CISS, Urbino, 13-14 Luglio;

2008 Convegno interdisciplinare “Etica della ricerca medica e identità culturale europea”, Bologna, 25-26 novembre; interventi di Umberto Eco, Armando Massarenti, Aldo Schiavone, Francesco Galofaro, Lucia Galvagni, Vito Cagli, Carlo Alberto Defanti, Elena Del Grosso, Federico Montanari

Conferenze su invito

- 2019a** “Three portraits of China”, 10th World Socialism Forum, Chinese Academy of Social Sciences, Beijing, 1-2 November.
- 2019b** “Semiotics and Ideology”, Philosophy Dept., Shandong Univeristy, Jinan, November 4th.
- 2018a** “Da Marco Polo a Wikipedia: ritratti italiani della Cina”, intervento presso il *V forum europeo sulla via cinese* Promosso dall'Accademia di Marxismo presso l'Accademia delle Scienze Sociali della Repubblica Popolare Cinese, Bologna, 14 ottobre 2018.
- 2018b** “Soglie tra vita e morte: asettualizzazione e convenzionalità”, seminario *Mort/Vie: modes d'existence* a cura di Paolo Fabbri (CiSS) Urbino, 13 settembre 2018.
- 2018c** “Etnosemiotica e Design”, seminario *When is Design?* a cura di Paolo Fabbri (CiSS) Urbino, 10-1 settembre 2018.
- 2016** “Aliénation et dé-programmation”, relation au Séminaire de socio-sémiotique Sens et interaction organisé par Eric Landowski, Séance du 28 avril, ESCP, Paris.
- 2014** Institute for Social and European Studies (ISES), Jean Monnet Centre of Excellence for European Integration, UNESCO Chair in Cultural Heritage Management and Sustainability, Corvinus University Budapest. « V4 day: Creativity Beyond Cities – the Kőszeg University Town Project », dans *Navigating Europe's Future: A New Odyssey*, 19th International Summer University, Kőszeg.
- 2013a** “Narrative structures: how to design an effective generative-transformational grammar”. Invited presentation to the XIX early fall school in Semiotics. Sozopol, Bulgaria, 7-17 September. Erasmus intensive program LLP
- 2013b** “De l'animéité. Entre l'action et l'inaction”. Invited presentation to the international seminar Sens et interaction organized by prof. Eric Landowski, CEVIPOF – Centre de recherches politiques de Sciences Po-CNRS, Paris;
- 2011** “Plastic genesis between neuromathematics and structural morphodynamics”. Invited presentation to the international symposium Perception of forms, psycho-physiological processes and the topologies of meaning, Urbino University, 13th-14th July;

- 2010** Conferenza presso il seminario interdisciplinare della Scuola di dottorato in Scienze Giuridiche *Linguaggio giuridico (il diritto e la sua comunicazione* con la relazione “il linguaggio dei media tra scienza, medicina e diritto: il caso di Eluana Englaro”.
- 2009a** “Larghetto affettuoso”. Invited presentation: international conference of the Italian Association for Semiotic Studies, Pisa;
- 2009b** Conferenza presso il dottorato di bioetica al CIRSIFID di Bologna, 8 maggio, dal titolo “Semiotica e bioetica, il caso di Eluana Englaro”.
- 2008a** Interviene al convegno *Semiotica e percezione* Scuola Superiore Studi Umanistici di Bologna, con la relazione “La rappresentazione dello spazio nel linguaggio”
- 2008b** Interviene al seminario *Esthétique et Cognition - Théories de l'art et phénomènes cognitifs* organizzato da Jean-Marc Chauvel, Hugues Dufourt, Xavier Hascher, Costin Miereanu presso l'INSTITUT D'ESTHÉTIQUE DES ARTS ET DES TECHNOLOGIES – Université de Paris-1 Panthéon-Sorbonne/CNRS con la relazione “Structures semi-symboliques et signification musicale”.
- 2008c** Interviene al seminario *Natura Sive* organizzato dalla prof.ssa Anna Borghi – dipartimento di Psicologia, Università di Bologna con la relazione “La rappresentazione dello spazio nel linguaggio”
- 2004a** Con Federico Montanari interviene al convegno *Semiotica delle macchine* organizzato da Alessandro Zinna in collaborazione con il Centro internazionale di semiotica e linguistica dell'Università degli Studi di Urbino con la comunicazione “Il machinico e il musicale. Considerazioni semiotiche ed esempi su sintetizzatori e dintorni”.
- 2004b** Interviene al Convegno *Remake – Rework: sociosemiotica delle pratiche di replicabilità* organizzato da Nicola Dusi e Lucio Spaziante in collaborazione con il Centro internazionale di semiotica e linguistica dell'Università degli Studi di Urbino con la comunicazione “L'audiovisivo dal cinema al videogame (e ritorno)”.

Premi

- 2017** Vincitore di una fellowship presso il workshop 'La Semiotica su Wikipedia: verifiche e correzioni', 22-23 settembre 2017, CISS, UNIURB, con il progetto ' Mapping e data mining del dizionario di Greimas
- 2007** Vince il bando di promozione della ricerca 2005 *L'identità culturale come fattore di integrazione* del CNR, con una ricerca dal titolo "Etica della ricerca medica in Europa".

Cordenons, 14 luglio 2020
Francesco Galofaro

