

Simona Stano

sito web: www.simonastano.it
e-mail: simona.stano@unito.it

FORMAZIONE

- 2011–2013 **Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione**
(titolo conseguito il: 08/05/2014) Università di Torino (UNITO, Italia)
- Dottorato in Scienze della Comunicazione / PhD in Communication Sciences**
Università della Svizzera Italiana (USI, Svizzera)
[co-tutela di tesi]
Voto finale: *Summa cum Laude*
- 2009–2010 **Posgrado en Estudios Interculturales y Cultura de Paz (Cátedra UNESCO)**
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB, Spagna)
Voto finale: *Sobresaliente* (Eccellente)
- 2007–2008 **Laurea Specialistica in Comunicazione Multimediale e di Massa**
Università di Torino (UNITO, Italia)
Voto finale: 110/110 e Lode
- 2003–2007 **Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione**
Università di Torino (UNITO, Italia) (a.a. 2005/2006: Programma SOCRATES/ERASMUS, Universitat de Valencia, UV, Spagna)
Voto finale: 110/110

INCARICHI ATTUALI

- 23/12/2019 – in corso **Ricercatrice (RTD-B) – Università di Torino** (UNITO, Dip. di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Italia)

INCARICHI PRECEDENTI

- 01/01/2019 – 31/12/2021 **Visiting Research Scholar – New York University** (NYU, Dept. of Food Studies, Stati Uniti)
- 01/05/2015 – 22/12/2019 **Assegnista di Ricerca – Università di Torino** (UNITO, Dip. di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Italia)
- 09/02/2015 – 31/12/2018 **Senior Researcher – International Semiotics Institute** (ISI), Kaunas University of Technology (KTU), Kaunas (Lituania)
- 28/01/2015 – 31/10/2018 **Esaminatrice** in “Semiotica e Filosofia dei Linguaggi” e “Linguaggi dei Nuovi Media” – Università **eCampus**, Novedrate (Italia)
- 19/10/2015 – 19/01/2016 **Visiting Researcher – Universitat de Barcelona** (UB, Observatorio de la Alimentación – ODELA), Barcellona (Spagna)
- 06/05/2013 – 21/08/2013 **“Researcher” – University of Toronto** (UofT, Department of Historical Studies and for the Study of Religion), Toronto (Canada)
- 01/02/2013 – 01/08/2013 **Visiting Research Scholar – University of Toronto** (UofT, Faculty of Anthropology), Toronto (Canada)
- 17/04/2012 – 17/06/2012 **Collaboratrice alla ricerca – Progetto “QUATELNOVA. Qualità televisiva e nuove strategie di distribuzione”, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università di Torino** (Italia)

ALTRI TITOLI

09/05/2019 **Abilitazione Scientifica Nazionale** – Settore Concorsuale **11/C4** “Estetica e Filosofia dei Linguaggi” – Fascia II

BORSE DI STUDIO, FELLOWSHIP, PREMI

08/01/2019 – 07/01/2021 **Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship** – Progetto “Communication for Food Protection (COMFECTION)”

19/10/2015 – 19/01/2016 **Fellowship** – World Wide Style 2 Program – Università di Torino (UNITO, Italia) e Universitat de Barcelona (UB, Spagna)

09/04/2015 – 14/04/2015 **Borsa di studio** – LXIII Settimana di Studio “L’alimentazione nell’alto Medioevo. Pratiche, simboli, ideologie” (Spoleto, Italia), C.I.S.A.M.

15/12/2014 (conferito il) **Premio di studio** – Mobilità Internazionale Breve 2013/2014, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca e UNITO

08/06/2014 – 20/06/2014 **Borsa di studio** – Summer School “Semiotic Theories and Advertising Practices”, Cyprus University of Technology, Limassol (Cipro)

24/11/2013 (conferito il) **Premio di studio** – Mobilità Internazionale breve 2012/2013, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca e UNITO

07/09/2013 – 17/09/2013 **Borsa di studio** – XIX Early Fall School in Semiotics “Food and Cultural Identity II” – New Bulgarian University (NBU), CIRCe e UNITO, Sozopol (Bulgaria)

01/02/2013 – 01/08/2013 **Fellowship** – Faculty of Anthropology, University of Toronto (UofT), Toronto (Canada)

21/10/2012 – 07/11/2012 **Fellowship** – Progetto CUIA “Regeneraciones Urbanas / Rigenerazioni Urbane”, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Buenos Aires (Argentina)

08/09/2012 – 18/09/2012 **Borsa di studio** – XVIII Early Fall School in Semiotics “Food and Cultural Identity” – New Bulgarian University (NBU), CIRCe e UNITO, Sozopol (Bulgaria)

03/09/2011 – 11/09/2011 **Borsa di studio** – XVII Early Fall School in Semiotics “Forms of Symbolic Efficacy in Complex Societies”, New Bulgarian University, CIRCe, and MIUR, Sozopol (Bulgaria)

01/01/2011 – 31/12/2013 **Borsa di dottorato**, UNITO (Italia)

05/09/2009 – 15/09/2009 **Borsa di studio** – XV Early Fall School in Semiotics “Sociosemiotics” – New Bulgarian University, CIRCe e MIUR, Sozopol (Bulgaria)

15/09/2005 – 01/07/2006 **Borsa SOCRATES/ERASMUS**, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Universitat de Valencia (UV), Valencia (Spagna)

FINANZIAMENTI

2019 – 2021 **MSCA-IF-GF-2017 (Marie Skłodowska Curie Global Fellowship)** [PI] – Progetto “Communication for Food Protection (COMFECTION)” – €176.203,80

2017 – 2020 Finanziamento **Erasmus+** [Membro team KTU] – Progetto “Culture and Communication of Taste” (CuCoTa) – €437.403,00

2016 – 2020 Finanziamento **COST** [Membro del Management Committee] – “Comparative Approaches to Conspiracy Theories” (COMPACT) – €660.000,00

2016 Finanziamento **Fondo Ricerca e Talenti** [Co-PI] – “Katastrophé: riflessioni sul discorso catastrofico” Project – €4.000,00

2015 Finanziamento **Fondo Ricerca e Talenti** [Co-PI] – “Mettiamo in Gioco la Città” Project – €4.000,00

- 2014 Label e Finanziamento **UFI/UIF** [PI] – “Goût et identité culturelle”, Université Franco-Italienne / Università Italo-Francese – €750,00
- 2011 – 2013 Finanziamento **MIUR** [PI] – “Il codice alimentare e le sue traduzioni” (Dottorato) – €40.915,41

DIREZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI SCIENTIFICI

- Organizzazione e direzione scientifica dei **Seminari di Semiotica 2021-2022 “Ideologia e Semiotica / Ideology and Semiotics”** (24/02/2022–23/06/2022), Università di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del convegno **“Nuovi media, nuovi miti”** (21/12/2021–22/12/2021), Università di Torino (UNITO) e Polo del '900, Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **convegno internazionale “Foodologies: Nourishment, Language, Communication”** (14/06/2021–15/06/2021), in collaborazione con New York University (NYU), Università di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica dei **Seminari di Semiotica 2020-2021 “Semiotica dell’esperienza”** (26/01/2021–04/05/2021), Università di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica dei **Seminari di Semiotica 2019-2020 “Semiotica delle culture: (ri)letture, sviluppi, sfide”** (26/01/2020–17/06/2020), Università di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **convegno internazionale “Food for Thought: Nourishment, Culture, Meaning”** (14/10/2019–15/10/2019), in collaborazione con la prof.ssa Amy Bentley, New York University (NYU), Stati Uniti.
- Organizzazione del **simposio “Excellence Matters”** (24/09/2019), in collaborazione con il prof. Massimo Leone e la prof.ssa Jenny Ponzio, Università degli Studi di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica dei **Seminari di Semiotica 2017-2018 “Narrazione, Struttura, Senso”** (22/02/2018–17/05/2018), Università di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **XIII Congresso Mondiale di Semiotica “Cross-Inter-Multi-Trans”** (26/06/2017–30/06/2017), International Association for Semiotic Studies (IASS-AIS), Kaunas, Lituania.
- Organizzazione e management del **meeting internazionale COST “Comparative Approaches to Conspiracy Theory”** (23/03/2017–24/03/2017), COST Network e Università di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **convegno internazionale “Katastrophé: Riflessioni sul discorso catastrofico”** (14/12/2016–15/12/2016), Fondazione Fondo Ricerca e Talenti e Università di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione del **convegno internazionale “Mediation and Immediacy”** (08/06/2016–10/06/2016), Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU), Germania, e Università di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione del **3rd International Congress on Humanities (ICoN) “Processes, Maps, Narratives”** (23/05/2016–26/05/2016), International Semiotics Institute (ISI) e Kaunas University of Technology (KTU), Lituania.
- Organizzazione e direzione scientifica del **seminario internazionale “Comunicare l'alimentazione: gusti e disgusti tra universo artistico e scenari multimediali”** (22/07/2015), EXPO2015, Agorà e Fondazione San Paolo, Italia.
- Organizzazione del **convegno internazionale “The Meaning of Conspiracy: Plot and Mystery in Communication”** (08/06/2015–10/06/2015), Università di Potsdam (UP), Germania, e Università di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione del **simposio “Mettiamo in gioco la città! Gamification urbana e cittadini giocatori”** (07/05/2015), UNITO e Fondazione Ricerca e Talenti, Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **convegno internazionale “Goût et identité culturelle”** (17/12/2014–18/12/2014), in collaborazione con il prof. Jean-Jacques Boutaud (Université de Bourgogne), Francia.
- Organizzazione del **seminario “Nostalgia del futuro”** (tenuto dal prof. Marrone, 07/05/2014), Università di Torino (UNITO), Italia.
- Organizzazione dei **seminari “Santiago de Compostela. Alle radici dell'Europa: mito,**

pellegrinaggio, arte” (tenuti dalla prof.ssa Corgnati, 14/11/2013–12/12/2013), Università di Torino (UNITO), Italia.

- Organizzazione della **XIX Early Fall School in Semiotics “Food and Cultural Identity II”** (07/09/2013–17/09/2013), New Bulgarian University (NBU), CIRCe e UNITO, Bulgaria.
- Organizzazione e direzione scientifica della **Tavola Rotonda “Conflicting ‘Foodspheres’: Interdisciplinary Remarks on Food, Sense, and Dissent”** (11/09/2013), New Bulgarian University, CIRCe e UNITO, Bulgaria.
- Organizzazione del **XL Convegno AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) “Semiotica delle Soggettività”** (28/09/2012 – 30/09/2012), Italia.
- Organizzazione della **XVIII Early Fall School in Semiotics “Food and Cultural Identity”** (08/09/2012–18/09/2012), New Bulgarian University (NBU), CIRCe e UNITO, Bulgaria.
- Organizzazione e direzione scientifica della **Tavola Rotonda “The Invention of Tradition”** (16/09/2012), New Bulgarian University, CIRCe e UNITO, Bulgaria.
- Organizzazione della III edizione della **Summer School sulla TV “Il vecchio e il nuovo”** (15/09/2011–18/09/2011), CIRCe, UNITO, Prix Italia e Conferenza, Italia.

COMMISSIONI E ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

2020 – in corso	Vice-Direttrice del “Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione” (CIRCe)
2020 – in corso	Collegio Docenti del Dottorato Nazionale in Sviluppo Sostenibile e Cambiamento Climatico (SSCC)
2020 – in corso	Consiglio del CdL in Scienze della Comunicazione (UNITO)
2018 – in corso	Responsabile accademica del corso di Linguaggi Giornalistici (già Linguaggio Giornalistico), titolare Massimo Giannini (già Maurizio Molinari)
2018	Comitato editoriale , Departamento de Publicaciones de la Corporación Universitaria Unitec (Bogotá, Colombia)
2016 – in corso	Vicepresidente del sub-comitato “Short-Term Scientific Missions (STSM) & Conferences” – COST Action “Comparative Approaches to Conspiracy Theory” (COMPACT)
2016 – in corso	Management Committee – COST Action “Comparative Approaches to Conspiracy Theory” (COMPACT)
2015 – in corso	Vice-direttrice editoriale , serie Numanities , Springer
2015 – in corso	Consiglio del CdLm in Comunicazione e Culture dei media (UNITO)
2015 – in corso	“International Semiotics Institute” (ISI)
2015 – in corso	Gruppo di Ricerca “Fast Forward” (UNITO)
2014 – 2016	Panel di esperti – Progetto “Scienza Attiva”
2013 – in corso	“International Association for Semiotic Studies” (IASS-AIS)
2013 – 2014	“Jackman Humanities Institute Diasporic Foodways”
2012 – in corso	Gruppo di Ricerca “International Network on Writing Art Research and Development” (INWARD)
2011 – 2013	Gruppo di Ricerca “Cinema e Narratività” (UNITO)
2011 – in corso	Membro del “Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione” (CIRCe)
2011 – in corso	Comitato editoriale (editore associato) , <i>Lexia</i> , Italia
2011 – in corso	Referee per diverse riviste scientifiche: <i>Semiotica</i> , <i>Sign Systems Studies</i> , <i>Signs and Society</i> , <i>Social Semiotics</i> , <i>Lexia</i> , <i>Glocalism</i> , <i>Food, Culture & Society</i> , <i>Journal of the Modern Language Association of America (PMLA)</i> , <i>Recherches en Communication</i> , <i>Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio</i> , <i>Rivista di Estetica</i>
2011 – in corso	“Associazione Italiana di Studi Semiotici” (AISS)

DIDATTICA

CORSI (DOCENTE STRUTTURATO)

2021 – in corso “Semiotica” [IT*] – Università di Torino (UNITO), Italia

2019 – in corso “Semiotica delle Culture Alimentari” [IT] – **Università di Torino (UNITO)**, Italia

CORSI (DOCENTE A CONTRATTO)

2019 – in corso “Semiotica delle Culture Alimentari” [IT] – **Università di Torino (UNITO)**, Italia

2015 – 2019 “Philosophy of Communication and Sociosemiotics” [EN] – **Kaunas University of Technology (KTU)**, Lituania

2018 – 2019 “Semiotics of the Body” [EN] – **Università di Torino (UNITO)**, Italia

2014 – 2019 “Laboratorio di Semiotica del cibo: teorie, pratiche, linguaggi” [IT] – **Università di Torino (UNITO)**, Italia

2016 – 2017 “Salute e cultura: uno sguardo semiotico” (Laboratorio di Semiotica della Cultura) [IT] – **Università di Torino (UNITO)**, Italia

2015 – 2017 “Cibo, comunicazione e cultura” [IT] – **Università della Svizzera Italiana (USI)**, Svizzera

LEZIONI (DOCENTE INVITATO / INCARICATO)

2022 Seminari di Semiotica 2021-2022 “Ideologia e Semiotica / Ideology and Semiotics” [IT/EN] (24/02/2022–23/06/2022), Dottorato in Semiotica e Media (Lettere), **Università di Torino (UNITO)**, Italia

10/2021 Seminari [EN/IT] dell’Istituto di Marketing e Comunicazione Aziendale (IMCA), **Università della Svizzera Italiana (USI)**, Svizzera

2021 Seminari di Semiotica 2020-2021 “Semiotica dell’esperienza” [IT] (26/01/2020–05/04/2021), Dottorato in Semiotica e Media (Lettere), **Università di Torino (UNITO)**, Italia

02/2021 Corso “Semiotica della cultura” [IT], **Università di Bologna (UNIBO)**, Italia

2020 Seminari di Semiotica 2019-2020 “Semiotica delle culture: (ri)lettture, sviluppi, sfide” [IT] (26/02/2020–17/06/2018), Dottorato in Semiotica e Media (Lettere), **Università di Torino (UNITO)**, Italia

2020 Corso “Beyond Borders - Lingua e letteratura angloamericana” [IT], **Università di Torino (UNITO)**, Italia

2018 Seminari di Semiotica 2017-2018 “Narrazione, Struttura, Senso” [IT] (22/02/2018–17/05/2018), Dottorato in Semiotica e Media (Lettere), **Università di Torino (UNITO)**, Italia

10/2017 Corso “Semiotica della cultura” [IT], **Università di Bologna (UNIBO)**, Italia

12/2015 Corso “Pro(fughe) ambientali: cibo e arte” [IT], **Università di Torino (UNITO)**, Italia

11/2015 Corso “Antropología de la Alimentación” [ES], **Universitat de Barcelona (UB)**, Spagna

12/2014 Corso “Filosofia e Teoria del Linguaggio” [IT], **Università eCampus**, Italia

04/2014 Corso “Semiotica B” [IT], **Università di Torino (UNITO)**, Italia

03/2013 Corso “Signs, Meaning, and Culture” [EN], **University of Toronto (UofT)**, Canada

11/2012 “Master in Cultura e Comunicazione del Gusto” [IT], **Università di Palermo (UNIPA)**, Italia

03/2012 Corso “Semiotica B” [IT], **Università di Torino (UNITO)**, Italia

2012 – in corso Seminari dottorali avanzati di semiotica “Incontri sul Senso – Meetings on Meaning” [IT], **Università di Torino (UNITO)**, Italia

COMMISSIONI DI DOTTORATO (Membro della Commissione)

2021: Tutor di una tesi di dottorato su cibo e Intelligenza Artificiale, Dottorato in Lettere – Curriculum: Semiotica e Media, UNITO

2017: (giugno) “Tribunal evaluador de tesis de Doctorado en Sociedad del Conocimiento y Acción en los Ámbitos de la Educación, la Comunicación, los Derechos y las Nuevas Tecnologías”, Universidad Internacional de la Rioja (UNIR), Spagna; (novembre) “Tribunal evaluador de tesis de Doctorado en Medios, Comunicación y Cultura”, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Spagna

COMMISSIONI DI LAUREA (Relatore e Membro della Commissione)

2012 – in corso: Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media: Semiotica del Cibo; Semiotica della Cultura; Semiotica del Testo; Salute e cultura; Semiotics of the Body; **Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione:** Semiotica; Semiotica della Pubblicità; Semiotica della Cultura – **Università di Torino** (UNITO), Italia

COMMISSIONI DI ESAME

2011 – in corso: Semiotica, Semiotica del Testo, Semiotica della Pubblicità, Filosofia della Comunicazione; **2018 – in corso:** Linguaggi giornalistici (già Linguaggio giornalistico) – **Università di Torino** (UNITO), Italia

2014 – 2018: Filosofia e Teoria dei Linguaggi, Filosofia dell'Arte, Filosofia dei Nuovi Media – **Università eCampus**, Italia

CONFERENZE E CONVEGNI

- (05/05/2022) **"I corpi dell'Intelligenza Artificiale"** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2019/2020 – Semiotica e Intelligenza Artificiale*, Università di Torino (UNITO), Torino (**Italia**).
- 21/12/2021 **"Il mito, ieri e oggi"** [IT], Convegno *Nuovi media, nuovi miti*, Università di Torino e Polo del '900, Torino (**Italia**).
- 11/11/2021 **"Food for Thought: Nourishment, Culture, Meaning"** [EN], Presentazione libro, con Amy Bentley, #Semioboomer, Lexia e Università di Torino (streaming su YouTube e Facebook).
- 28/10/2021 **"Il Covid-19, la congiura e la rete Internet: il caso dei vaccini"** [IT], // *complotto e la storia*, a cura del prof. Menozzi (Scuola Normale Superiore), Fondazione Pisa, Palazzo Blu, Pisa (**Italia**).
- 03/10/2021 **"Nuovi cibi, vecchi pregiudizi"** [IT], con Matteo Bordone, *Food&Science Festival 2021*, Mantova (**Italia**).
- 01/10/2021 **"'Slow', esperienziale, sostenibile, Testi, discorsi e pratiche dell'(anti)turismo contemporaneo"** [IT], XLIX Convegno AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Semiotica del turismo. Cartografie, strategie, identità, gusti e disgusti*, Milano (**Italia**).
- 14/06/2021 **"Foodologies"** [EN], Convegno internazionale "Foodologies: Nourishment, Language, Communication", Università di Torino (UNITO), in collaborazione con New York University (NYU), online.
- 04/06/2021 **"Dalla verità alla post-verità: il discorso mitico tra passato e presente"** [IT], XXVI Convegno nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio (SFL) *Narrazioni, confabulazioni e cospirazioni / Narrations, Confabulations, and Conspiracies*, online.
- 28/05/2021 **"Semiosis in Digital Communication. The Foodsphere Between Disinformation and Misinformation"** [EN], convegno internazionale *Semiosis in Communication III: Culture, Communication and Social Change*, NUPSPA, Bucharest (**Romania**).
- 29/01/2021 **"Reading the Face across Cultures: Signs, Narratives, Ideologies"**, simposio internazionale *Facing Narratives: Tales of the Visage across Cultures*, Freiburg Institute of Advanced Studies (FRIAS), Friburgo (**Germania**).
- 18/12/2020 **"Il Natale è servito: miti, riti, traduzioni"** [IT], Tavola rotonda *Semiotica del Natale*, in collaborazione con i progetti ERC NeMoSanctI e FACETS, Università di Torino (UNITO), Torino (**Italia**).
- 10/11/2020 **"Il corpo nudo. Immaginarci, culture, politiche"** [IT], Webinar *Immagini del corpo/Immaginari della salute*, Università di Torino (UNITO), SAL INTER e Fondazione CRT (**Italia**).
- 10/11/2020 **"Communication for Food Protection"** [IT], Simposio *CIRCe | Linee di ricerca sulla comunicazione*, Università di Torino (UNITO), Torino (**Italia**).
- 24/10/2020 **"Nostalgia di un futuro passato: percorsi semiotici tra pre- e post-**

- gastromania** [IT], XLVIII Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Futuro Passato*, online.
- 22/10/2020 **"Ideology and the Semiotic Analysis of Food"** [EN], Seminario *Critical Semiotics: From Sign to Ideology*, Shanghai University, Shanghai (**Cina**).
- 04/10/2020 **"Relazioni pericolose"** [IT], *Food and Science Festival*, Mantova (**Italia**).
- 06/07/2020 **"Semiotica dell'alimentazione contemporanea: come la comunicazione influenza le nostre abitudini e attitudini alimentari"** [IT], Nutrimi, The Digital Forum on Nutrition Milano (**Italia**).
- 30/06/2020 Partecipazione al workshop **"Nutrire la fiducia. Il cibo dopo la pandemia"** [IT], Labont, Università di Torino (UNITO) e EIT Food, Torino (**Italia**).
- 06/03/2020 **"La pareidolia facciale come effetto di senso discorsivo e culturale: Il caso del cibo"** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2019/2020 – DEEP FACETS*, Università di Torino (UNITO), Torino (**Italia**).
- 28/01/2020 **"The Emergence of the Face in Food Visual Patterns"** [EN], Simposio Internazionale e Meeting del Senior Advisory Board del progetto ERC-2018-COG 816640 Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies (FACETS) "Transhuman Visages: Artificial Faces in Arts, Science, and Society", Polish Institute of Advanced Studies (PIAST), Varsavia (**Polonia**).
- 15/10/2019 **"Beyond Nutrition: Values, Narratives, Myths"** [EN], Convegno Internazionale *Food for Thought: Nourishment, Culture, Meaning*, New York University (NYU), New York (**Stati Uniti**).
- 24/09/2019 **"La semiotica di Ugo Volli, radici e germogli"** [IT] (con Jenny Ponzio), Simposio *Excellence Matters* in onore di Ugo Volli, Università di Torino (UNITO), Torino (**Italia**).
- 11/09/2019 **"Between Semeiotics and Semiotics: The Body as a Signifying Text"** [EN/ES], XIV Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Trayectorias / Trajectories*, Buenos Aires (**Argentina**).
- 10/09/2019 **"Discursive Trajectories: Food at the Intersection of Science and Communication"** [EN/ES], XIV Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Trayectorias / Trajectories*, Buenos Aires (**Argentina**).
- 04/09/2019 **"Beyond Taste: Gastro-anomy, Orthorexic Societies, and Food Myths"** [EN], Convegno Internazionale *Culture and Communication of Taste*, New Bulgarian University, Sozopol (**Bulgaria**).
- 11/06/2019 **"Ciudad, migraciones y gastronomías emergentes: de la materia alimentaria a los procesos de significación"** [ES], Convegno Internazionale *Ciudad, Imaginarios y Narrativas*, Universidad de Lima (**Perù**).
- 07/06/2019 **"Il crudo e il cotto (2.0). Discorso mitico e strategie di dissimulazione autoriale tra passato e presente"** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2018/2019 – On Anonymous Meaning*, UNITO, Torino (**Italia**).
- 01/12/2018 **"Brutti e buoni: tra estetica e politica del "(dis)gusto"** [IT], XLVI Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Politiche del gusto*, Palermo (**Italia**).
- 25/09/2018 **"Tasting Culinary Art: The Aesthetics of Chinese Food between the East and the West"** [EN], Simposio Internazionale *Contemporary Arts in China: A Semiotic Comparative Overview*, Shanghai University e Università di Torino, Shanghai (**Cina**).
- 08/06/2018 **"Between Signifiers and Signifieds: The Meaning of Invented Musical Languages"** [EN], Simposio Internazionale *Ancient and Artificial Languages in Today's Culture*, Università di Torino (UNITO) e Ludwig Maximilian University (LMU), Torino (**Italia**).
- 22/03/2018 **"Il volto della salute: percorsi semiotici tra iconografie e pratiche diagnostiche"** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul*

Senso / Meetings on Meaning 2017/2018 – Semiotica del volto / Semiotics of the Face, UNITO, Torino (Italia).

- 07/10/2017 “**Dai food studies alla “semiotica del cibo”**: teorie, metodi, pertinenze” [IT], XLV Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Il metodo semiotico*, Cassino (Italia).
- 29/06/2017 “**Differences that make a difference – Reconsidering Greimas’ narrative theory: Themes, values, canonical schemes... and the sense of stories**” [EN], XIII Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Cross-Inter-Multi-Trans*, Kaunas (Lituania).
- 26/06/2017 “**Glocal food and transnational identities: The case of the Mediterranean diet**” [EN], XIII Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Cross-Inter-Multi-Trans*, Kaunas (Lituania).
- 19/03/2017 “**Comunicare il vino: l’etichetta tra informazione e semantizzazione**” [IT], Conferenza inaugurale per la *Wine Labels Collection*, WiMu (Wine Museum), Barolo (Italia).
- 14/02/2017 “**L’aspettualità a tavola: meditazioni semiotiche su gusto e disgusto**” [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2016/2017 – Semiotica dell’aspettualità / Semiotics of Aspectuality*, UNITO, Torino (Italia).
- 14/12/2016 “**La catastrofe tra natura e cultura: riflessioni sulla fine del mondo**” [IT], Convegno internazionale *Katastrophé: riflessioni sul discorso catastrofico*, Università di Torino e Fondo Ricerca e Talenti, Torino (Italia).
- 05/12/2016 “**Lost (and Found) in Translation**” [EN], Seminario internazionale “Autorship, Interpretation, Semiotics”, Accademia di Scienze Sociali Cinese e Università di Torino, Torino (Italia).
- 02/12/2016 “**Dall’animale alla bestia, andata e ritorno: la violenza tra natura e cultura, umano e non umano**” [IT], Convegno Internazionale *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell’animalità*, Palermo (Italia).
- 11/11/2016 “**Il cibo dei semiotici: la dieta mediterranea tra natura, cultura e comunicazione**” [IT], Convegno *Il cibo degli umanisti*, UNITO, Torino (Italia).
- 01/10/2016 “**Narrazioni oniriche: la discorsivizzazione del sogno tra realtà e fiction**” [IT], XLIV Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Narrazione e realtà: il senso degli eventi*, Novedrate (Italia).
- 22/09/2016 “**Linguaggi del cibo, linguaggi sul cibo**” [IT], Tavola Rotonda *Cibus vivendi - Come studiare l’alimentazione dal punto di vista umanistico*, Terra Madre/Salone del Gusto e Università di Torino, Torino (Italia).
- 27/05/2016 “**Translations or Misunderstandings? The Japanese Foodsphere Between ‘Ethnic’ and ‘Fusion’ Cuisine**” [EN], 2^e *Conférence Internationale d’Histoire et des Cultures de l’Alimentation / Second International Conference on Food History and Food Studies*, IEHCA, Tours (Francia).
- 25/05/2016 “**Eating the Other. Translations of the Culinary Code**” (Presentazione libro) [EN], 3rd International Congress on Numanties (ICoN) *Processes, Maps, Narratives*, International Semiotics Institute (ISI) e Kaunas University of Technology (KTU), Kaunas (Lituania).
- 23/05/2016 “**Dreams and Narratives: From Psychoanalysis to Contemporary Imaginaries**” [EN], 3rd International Congress on Numanties (ICoN) *Processes, Maps, Narratives*, International Semiotics Institute (ISI) e Kaunas University of Technology (KTU), Kaunas (Lituania).
- 10/02/2016 “**Medici, guru, sciamani: la comunicazione sanitaria ai tempi del web**” [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2015/2016 – Semiotica della viralità: per una epidemiologia del senso*, UNITO, Torino (Italia).
- 18/12/2015 “**La alimentación entre Naturaleza y Cultura: El caso de la dieta mediterránea**” [ES], *Jornadas ODELA* (Observatorio de la Alimentación), Universitat de Barcelona, Barcellona (Spagna).

- 07/10/2015 **“(Ri)prendere per la gola: cibo e seduzione nel cinema contemporaneo”** [IT], Simposio *L’immagine del cibo. Cibo, media, cultura gastronomica*, DAMS (UNITO), Museo Nazionale del Cinema e Gambero Rosso, Torino (Italia).
- 26/09/2015 **“Dal buono da pensare al bello – o brutto – da guardare: gusti e disgusti sui social network”** [IT], XLIII Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Nuove forme d’interazione: dal web al mobile*, Bologna (Italia).
- 22/07/2015 **“L’alimentazione tra cultura e comunicazione”** [IT], Seminario *Comunicare l’alimentazione: gusti e disgusti tra universo artistico e scenari multimediali*, EXPO2015, Agorà e Fondazione San Paolo, Torino (Italia).
- 09/06/2015 **“Tell Me What You Do Not Eat, and I Will Tell You Who You Are. Food and Conspiracy Theories”** [EN], Convegno Internazionale *The Meaning of Conspiracy: Plot and Mystery in Communication*, UNITO, Torino (Italia).
- 04/06/2015 **“(Non) edo ergo sum: regimi alimentari, salute e teorie del complotto”** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2014/2015 – Il Senso del Complotto*, CIRCe e UNITO, Torino (Italia).
- 26/05/2015 **“Eating Diversity, Creating Identity: Translations of the Culinary Code Between Creativity and Misunderstanding”** [EN], 2nd International Congress of Humanities (ICoN) *Arts, Creativity and Identity*, International Semiotics Institute (ISI) e Kaunas University of Technology (KTU), Kaunas (Lituania).
- 07/05/2015 **“‘Aggiungi un posto a tavola, che c’è un cliente in più’. Ludicizzazione dell’esperienza alimentare e riscritture urbane tra locali clandestini, servizi itineranti e home restaurant”** [IT], Simposio *Mettiamo in gioco la città! Gamification urbana e cittadini giocatori*, UNITO e Fondazione Ricerca e Talenti, Torino (Italia).
- 27/03/2015 **“Food Between Sense and Senses: Japanese Sushi and its Ethnic Variations / Il cibo fra senso e sensi: il sushi giapponese e le sue variazioni etniche”** [EN, IT], Workshop Internazionale *Aesthetics of Food and Cultures of the Senses / Estetiche del cibo e culture dei sensi*, Lab EXPO – Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Università Milano-Bicocca (Italia).
- 17/12/2014 **“Goût et identité culturelle : une introduction”** [FR] (con Jean-Jacques Boutaud), Convegno Internazionale *Goût et identité culturelle*, Université de Bourgogne (Francia).
- 24/10/2014 **“Il crudo, il cotto e l’autentico: il cibo tra natura e naturalizzazione”** [IT], XLII Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Tra natura e storia: naturalismi e costruzioni del reale*, Teramo (Italia).
- 17/09/2014 **“Between Tradition and Translation: Japanese Sushi and its Ethnic Variations”** [EN], XII Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Between Tradition and Innovation*, Sofia (Bulgaria).
- 17/09/2014 **“‘Con-Fusion Cuisines’: Melting Foods and Hybrid Identities”** [EN], XII Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Between Tradition and Innovation*, Sofia (Bulgaria).
- 17/05/2014 **“Il Cibo degli Altri”** [IT], *Now.new – La Ricerca si racconta*, Circolo dei Lettori, Università di Torino e Torino Strategica, Torino (Italia).
- 04/10/2013 **“Edo ergo ludo, ludo ergo edo. All’incrocio tra universo alimentare e dimensione ludica”** [IT], XLI Congresso AISS *Arti del vivere e semiotica: tendenze, gusti, estetiche del quotidiano*, Rimini (Italia).
- 23/09/2013 **“‘Unjunking’ the Junk: Modern Foodscapes, Health, and Communication Processes”** [EN], Convegno internazionale *Foodscapes: Access to Food, Excess of Food*, Università di Graz e Georaum, Castello di Seggau (Austria).
- 11/09/2013 **“Making Sense, Expressing Dissent: Toward a Semiotics of ‘Food Protest’”** [EN], Tavola Rotonda *Conflicting ‘Foodspheres’: Interdisciplinary Remarks on Food, Sense, and Dissent*, New Bulgarian University, CIRCe e UNITO, Sozopol (Bulgaria).
- 19/12/2012 **“Tra regimi dietetici e regimi di senso. Il ruolo del linguaggio iconico nelle**

- diete degli health and fitness magazines” [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2012/2013 – L’agentività delle immagini / The Agency of Images*, CIRCe e UNITO, Torino (Italia).
- 31/10/2012 “**Graffiti y prácticas de “re-escritura” mural. La East Side Gallery de Berlín y los stencils de Banksy en Cisjordania**” [ES], Simposio *Arquitectura y Comunicación / Architettura e Comunicazione*, Istituto Italiano di Cultura, Buenos Aires (Argentina).
- 29/09/2012 “**De gustibus non disputandum est... Decostruzione della soggettività e 'giochi di ruolo' nell'esperienza etnica alimentare**” [IT], XL Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Semiotica della Soggettività*, Torino (Italia).
- 16/09/2012 “**The Invention of Italian Tradition**” [EN], Tavola Rotonda *The Invention of Tradition*, New Bulgarian University, CIRCe e UNITO, Sozopol (Bulgaria).
- 20/07/2012 “**La comida del “Otro”. Una mirada semiótica sobre la traducción del código alimentario**” [ES], VII Congresso Internazionale di Semiotica *Cotidianidad, Educación y Comunicación*, Maracaibo (Venezuela).
- 10/07/2012 “**Il cibo dell’Altro**” [IT], Convegno Internazionale *Regimi di senso: dietetica e semiotica / Sense regimes: dietetics and semiotics*, Urbino (Italia).
- 23/01/2012 “**Dalla terra all’altare, passando per il supermercato: offerte di cibo al Buddha tra tradizione e modernità thailandese**” [IT], Convegno Internazionale *Dal culto al cult: culture, linguaggi, e media dell’efficacia rituale*, Università di Torino (Italia).
- 16/10/2011 “**Siamo noi questo piatto di grano... L’immaginario gastronomico italiano tra seduzione e incontro amoroso**” [IT], XXXIX Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Passioni Collettive*, Sorrento (Italia).
- 17/09/2011 “**Il Bene e il Male. Verità apparenti, dilemmi etici e scontri tra scelte individuali e valori collettivi: quanto è innovativa la fiction italiana?**” [IT], III Summer School *TV: Il Vecchio e il Nuovo*, Torino (Italia).
- 16/07/2011 “**Il cibo dell’Altro. Un approccio semiotico alla traduzione del codice alimentare**” [IT], Simposio Inter-dottorale *La ricerca semiotica 3. Intersezioni*, Università Carlo Bo, Urbino (Italia).
- 26/01/2011 “**Graffiti e pratiche di ri-scrittura murale**” [IT], Convegno internazionale *Scrivere la città. Dal segno metropolitano al muralismo artistico*, Università di Torino, Torino (Italia).
- 20/11/2009 “**Sous le voile des médias. Sémiotique du hijab entre l’Orient e l’Occident**” [FR], Convegno internazionale *Interprétation et Sciences Humaines: Etat des lieux*, Meknès (Marocco).

PUBBLICAZIONI

Monografie

- STANO, S. (2018) *I sensi del cibo. Elementi di semiotica dell'alimentazione*. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-255-2096-5 [IT].
- STANO, S. (2015) *Eating the Other. Translations of the Culinary Code*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN: 978-1-4438-7793-0 [EN].

Curatele

- STANO, S., and BENTLEY, A. (a cura di) (2021) *Food for Thought. Nourishment, Culture, Meaning*. Cham: Springer. ISBN: 978-609-02-1554-8; eBook ISBN: 978-3-030-81115-0 [EN].
- STANO, S., A. DAUBARIENE e U. VARANKAITE (a cura di) (2018) *Cross-Inter-Multi-Trans – Proceedings of the 13th World Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS)*. Kaunas: IASS Publications and International Semiotics Institute. ISSN: 2414-6862; ISBN: 978-609-02-1554-8 [EN, FR, ES].

- STANO, S. (a cura di) (2016) ***Semiotics of Food***. Numero monografico di *Semiotica* 211(1/4). Berlino: De Gruyter Mouton. ISSN (Online) 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998 [EN, FR].
- STANO, S. (a cura di) (2015) ***Food and Cultural Identity / Cibo e identità culturale***. *Lexia* 19-20. Roma: Aracne. ISSN: 1720-5298 [EN, IT, FR, ES].

Articoli in riviste peer-review

- STANO, S. (2022) **"The Face of Health Between the East and the West: A Semio-Cultural Analysis"**. *Sign Systems Studies*, 50. ISSN: 1406-4243 [EN].
- STANO, S. (2021) **"Veganism 2.0: Gastronomania, nutrition, and digital communication"**. *Digital Age in Semiotics and Communication*, 3-4: 12-30. ISSN: 2603-3585 [EN].
- STANO, S. (2021) **"Nostalgia, prefigurazione, riscoperta: percorsi semiotici tra pre- e post-gastromania"**. *E|C XV(32)*: 117-124. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2021) **"Facing Food: Pareidolia, Iconism, and Meaning"**. *Lexia* 37-38: 487-502. ISSN: 1720-5298 [EN].
- STANO, S. (2020) **"Glocalised foodscapes: The Self, the Other and the frontier"**. *Glocalism* 3(2020): 1-24. ISSN: 2283-7949 [EN].
- STANO, S. (2019) **"Tra estetica, etica e politica: riflessioni semiotiche sul dis-gusto"**, *E|C XIII(27)*: 1-11. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2019) **"Tra food studies e semiotica del cibo: alcune questioni di metodo"**. *E|C XIII(25)*: 1-6. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2019; pubblicazione online 2018) **"The Corporeal Meaning of Language: A Semiotic Approach to Musical Glossolalia"**, *Semiotica* 229: 69-85. ISSN (Online): 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998 [EN].
- STANO, S. (2018) **"Mauvais à regarder, bon à penser: il food porn tra gusti e disgusti"**, *E|C XII(23)*: 1-7 [IT].
- STANO, S. (2018) **"Cuccioli e cibo nel cinema d'animazione: uno sguardo semiotico"**, *E|C XII(22)*: 1-15. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2017) **"Gli 'aspetti' del cibo: meditazioni semiotiche su gusto e disgusto"**, *Lexia* 27-28: 415-439. ISSN: 1720-5298 [EN].
- STANO, S. (2017) **"L'alimentazione tra natura e naturalismi: riflessioni semiotiche sulla dieta mediterranea"**, *CoSMo* 10: 33-50. ISSN: 2281-6658 [IT].
- STANO, S. (2017) **"Sogni e percorsi di generazione del senso: il dispiegamento della narrazione onirica tra psicanalisi freudiana e immaginario cinematografico"**. *E|C XI(21)*: 1-9. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2016) **"From Hypochondria to Hyperchondria: Health Communication in the Web Era"**, *Lexia* 25-26: 211-229. ISSN: 1720-5298 [EN].
- STANO, S. (2016) **"Tell Me What You Do Not Eat, and I Shall Tell You What You Are. Food, Health, and Conspiracy Theories"**, *Lexia* 23-24: 327-343. ISSN: 1720-5298 [EN].
- STANO, S. (2016) **"Lost in translation: Food, Identity and Otherness"**. *Semiotica* 211(1/4): 81-104. ISSN (Online) 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998 [EN].
- STANO, S. (2016) **"Introduction: Semiotics of Food"**. *Semiotica* 211(1/4): 19-26. ISSN (Online) 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998 [EN].
- STANO, S. (2015) **"From Nutrients to Foods: The Alimentary Imaginary of the Mediterranean Diet"**. *Essachess – Journal for Communication Studies*, vol. 8, 2(16): 115-132. ISSN: 2066-5083 [EN].
- STANO, S. e J.-J. BOUTAUD (2015) **"L'alimentation entre identité et alterité. Le Soi et l'Autre sous différents régimes"**. *Lexia* 19-20: 99-115. ISSN: 1720-5298 [FR].
- STANO, S. (2015) **"Note per una semiotica del cibo"**. *Lexia* 19-20: 17-36. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2015) **"Prefazione / Preface"**. *Lexia* 19-20: 11-14. ISSN: 1720-5298 [IT].

- STANO, S. (2015) **“Edo ergo ludo, ludo ergo edo. Forme di vita ed estetiche del quotidiano tra universo alimentare e dimensione ludica”**. *E/C IX(18-19)*: 76-80. ISSN: 1973-2716 [IT].
- STANO, S. (2014) **“Tra regimi dietetici e regimi di senso. Il ruolo del linguaggio iconico nelle diete degli *health and fitness magazines*”**. *Lexia 17-18*: 341-363. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2014) **“The Invention of Tradition / 传统的生成: 意大利面何以成为意大利人民族认同的象征?”**. *Signs & Media 8*: 136-152. Chengdu (Cina): Sichuan University. ISBN: 978-7-5614-7546-1 [EN, CH].
- STANO, S. (2013) **“Dal sapore al sapere. Guide turistiche e pratiche enogastronomiche tra Italia e Spagna”**. *E/C VII(14)*: 137-148. ISSN: 1973-2716 [IT].
- STANO, S. (2013) **“Per una semiotica della protesta alimentare. Il cibo tra senso e dissenso”**. *Lexia 13-14*: 355-372. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S., L. Ferrara e M. Mondino (2013) **“I ‘graffi’ della protesta. Street art, barriere artificiali e forme di espressione del dissenso”**. *Lexia 13-14*: 165-211. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2013) **“De gustibus non disputandum est... Decostruzione della soggettività e ‘giochi di ruolo’ nell’esperienza etnica alimentare”**. *E/C VII(15-16)*: 123-126. ISSN: 1973-2716 [IT].
- STANO, S. (2012) **Sotto il velo dei media**. Numero monografico di *Quaderni D&R 25*. Torino: CIRSDDe. ISSN: 1827-5982 [IT].
- STANO, S. (2012) **“From Earth to Altar, passing through the Supermarket: The Offerings of Food to the Buddha between Thai Tradition and Modernity”**. *Lexia 11-12*: 509-526. ISSN: 1720-5298 [EN].
- STANO, S. (2012) **“Siamo noi questo piatto di grano... L’immaginario gastronomico italiano tra seduzione e incontro amoroso”**. *E/C VI(11-12)*: 70-75. ISSN: 1973-2716 [IT].
- STANO, S. (2011) **“L’ambientazione come pratica di lettura dell’ambiente. Il caso di Porta Palazzo a Torino”**. *Lexia 9-10*: 215-231. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2010) **“Sotto il velo dei media. Semiotica dell’*hijab* tra Oriente e Occidente”**. *Lexia 5-6*: 300-321. ISSN: 1720-5298 [IT].

Capitoli di libro

- SEDDA, F. and STANO, S. (in stampa), **“Food and Glocalization”**. In U. Dessi e V. Roudometof (a cura di), *Handbook of Culture and Glocalization*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd [EN].
- STANO, S. (in stampa) **“Eating almost the same thing: Japanese Cuisine in Canada”**. In Y. De Luca and O. Palusci (a cura di), *A Taste of Home / Les saveurs de chez soi*. Montréal: Guernica editions [EN].
- STANO, S. (2021) **“Ciudades, migraciones y gastronomías emergentes: de la materia alimentaria a los procesos de significación”**, in E. Cuevas-Calderón e J.E. Finol (a cura di), *Semiótica de la ciudad: prácticas, imaginarios y narrativas*, 29-53. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Lima. ISBN: 978-9972-45-577-3 [ES].
- STANO, S. (2021) **“Beyond Nutrition: Meanings, Narratives, Myths”**. In S. Stano e A. Bentley (a cura di), *Food for Thought. Nourishment, Culture, Meaning*, 147-158. Cham: Springer. ISBN: 978-3-030-81114-3; eBook ISBN: 978-3-030-81115-0 [EN].
- STANO, S. and BENTLEY, A. (2021) **“Food for Thought: An Introduction”**. In S. Stano e A. Bentley (a cura di), *Food for Thought. Nourishment, Culture, Meaning*, 1-6. Cham: Springer. ISBN: 978-3-030-81114-3; eBook ISBN: 978-3-030-81115-0 [EN].
- STANO, S. (in stampa) **“Food, Ideology and Critical Semiotics”**. In M. Leone (a cura di), *Critical Semiotics: From Sign to Ideology* [EN].

- STANO, S. (in stampa), “**Sémiotique et alimentation**”. In A. Biglari (a cura di), *La Sémiotique et ses horizons*. Paris: Éditions Kimé [FR].
- STANO, S. (2021) “**Il discorso alimentare tra teorie cospirative e mitologie del presente digitale: un approccio semio-culturale**”. In N.L. Pannofino e D. Pellegrino (a cura di), *Trame nascoste. Teorie della cospirazione e miti sul lato in ombra della società*, 49-67. Milano-Udine: Mimesis. ISBN: 978-8-857-58077-7 [IT].
- STANO, S. (2021) “**Food, Health and the Body: A Biosemiotic Approach to Contemporary Eating Habits**”. In V.N. Alexander, Y.H. Hendlin and J. Hope (a cura di), *Food and Medicine: A Biosemiotic Perspective*, 43-60. Cham: Springer. ISBN: 978-3-030-67115-0 [EN].
- STANO, S. (2020) “**Il Natale è servito. Riti, miti, traduzioni**”, in E. Chias (a cura di), *Semiotica del Natale 2020*, 28-39. Torino: CIRCe. ISBN: 978-8894-5080-1-7 [IT].
- STANO, S. (2020) “**Des sens au sens : Goût, dégoût et processus de signification**”. In M. Bernoussi (a cura di), *La Culture culinaire marocaine : Sémiotique, histoire et communication*, 58-81. Meknès (Marocco): Editions CAPITAL. ISBN: 978-9920-9437-1-0 [FR].
- STANO, S. (2020) “**The Internet and the Spread of Conspiracy Content**”. In M. Butter e P. Knight (a cura di), *Routledge Handbook of Conspiracy Theories*, 483-496. Londra: Routledge. ISBN: 978-0-8153-6174-9 (hbk); 978-1-1383-2122-9 (pbk); 978-0-429-45273-4 (ebk) [EN].
- STANO, S. (2020) “**Tra significanti e significati: il senso del ‘cantare in altre lingue’**”. In V. Idone Cassone, J. Ponzio e M. Thibault (a cura di), *Ancient and Artificial Languages*, 45-60. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-255-2958-6 [IT].
- STANO, S. (2019) “**La soglia del senso. Il corpo come istanza semiotica**”. In M. Leone (a cura di), *Il programma scientifico della semiotica*, 149-162. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-255-2763-6 [IT].
- STANO, S. (2019) “**The Aesthetics of Food: Chinese Cuisine(s) between the East and the West**”. In M. Leone, B. Surace e J. Zeng (a cura di), *The Fountain and the Waterfall*, 277-301. Roma: Aracne [EN].
- STANO, S. (2018) “**Redéfinir le comestible : Insectes et alimentation du futur**”. In K. Stengel e P. Taranto (a cura di), *Futurophagie. Penser la cuisine de demain*, 65-92. Paris: L’Harmattan. ISBN: 978-2-343-14707-9 [FR].
- STANO, S. (2018) “**La catastrofe fra natura e cultura: riflessioni semiotiche sulla fine del mondo**”. In V. Idone Cassone, B. Surace e M. Thibault (a cura di), *I discorsi della fine*, 29-37. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-255-1346-2 [IT].
- STANO, S. (2018) “**Dreams and Narratives: From Psychoanalysis to Contemporary Imaginaries**”. In O. Andreica e A. Olteanu (a cura di), *Readings in Humanities*, 19-28. Berlin: Springer. e-ISSN: 2510-4438; ISBN: 978-3-319-66913-7; e-ISBN: 978-3-319-66914-4 [EN].
- STANO, S. (2018) “**Eating Diversity, Creating Identity: Translations of the Culinary Code Between Creativity and Misunderstanding**”. In O. Andreica e A. Olteanu (a cura di), *Readings in Humanities*, 85-92. Berlin: Springer. e-ISSN: 2510-4438; ISBN: 978-3-319-66913-7; e-ISBN: 978-3-319-66914-4 [EN].
- STANO, S. (2017) “**Dall’animale alla bestia, andata e ritorno: la violenza tra natura e cultura, umano e non umano**”. In *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell’animalità*, 621-628. Palermo: Nuovi Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano. ISBN: 978-88-97035-26-8 [IT].
- STANO, S. (2016) “**‘Aggiungi un posto a tavola, che c’è un cliente in più’. Ludicizzazione dell’esperienza alimentare e riscritture urbane tra locali clandestini, servizi itineranti e home restaurant**”. In M. Thibault (a cura di), *Gamification urbana. Letture e riscritture ludiche degli spazi cittadini*, 253-265. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-548-8662-9 [IT].
- STANO, S. (2016) “**I feed therefore I am. Mothers, pasta, and advertisements**”. In F. Pasche Guignard e T.M. Cassidy (a cura di), *Mothers and Food: Negotiating Foodways from Maternal Perspectives*, 259-271. Toronto: Demeter Press. ISBN: 978-1-77258-002-0 [EN].
- STANO, S. (2016), “**Weblogs: Revolutionary Media?**”. In B. Çoban (a cura di), *Social Media and Social Movements: The Transformation of Communication Patterns*, 151-164. Lanham

(Maryland): Lexington Books (Rowman & Littlefield). ISBN: 978-1-4985-2930-3; e-ISBN: 978-1-4985-2931-0 [EN].

- STANO, S. (2015) **“Il crudo, il cotto e l'autentico: il cibo tra natura e naturalizzazione”**. In G. Ferraro et al. (a cura di), *Dire la natura. Ambiente e significazione*, 421-428. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-548-8662-9 [IT].
- STANO, S. (2015) **“Semiotics of Food”**. In P. Trifonas (a cura di) *International Handbook of Semiotics*, 647-671. New York/London: Springer. ISBN: 978-94-017-9403-9; eISBN: 978-94-017-9404-6 [EN].
- STANO, S. (2014) **“Re-escrituras y re-generaciones. Graffiti y prácticas de resemantización espacial / Ri-scritture e ri-generazioni. Graffiti e pratiche di risemantizzazione spaziale”**. In M. D'Annunziis, G. Mondaini e P. Sollazzo (a cura di) / *Regeneraciones Urbanas. De la ciudad abandonada al smart landscape / Rigenerazioni urbane. Dalla città dismessa allo smart landscape*, 96-103. Santa Fé (Argentina): dgb books. ISBN: 978-987-28068-1-1 [ES, IT].
- STANO, S. (2014) **“Sözde Blog Devrimi”**. In B. Çoban (a cura di) *Social Media R/evolution – Sosyal Medya Devrimi*, 200-213. Istanbul: Su Yayinevi. ISBN: 978-605-4554-18-8 [TK].
- STANO, S. (2013) **“Io, l'Altro e il 'cuoco'. Differenze che fanno 'differenza' e modello topic-focus nel cinema italiano contemporaneo”**. In G. Ferraro e A. Santangelo (a cura di), *Uno sguardo più attento. I dispositivi di senso dei testi cinematografici*, 135-164. Torino: Aracne. ISBN: 978-88-548-6330-9 [IT].
- STANO, S. (2013) **“Signs of impertinence: Graffiti Art and Mural Re-writing”**. In L. Borriello e C. Ruggiero (a cura di), *Inopinatum. The unexpected impertinence of urban creativity*, 175-197. Salerno: ArtiGrafiche Boccia. ISBN: 978-88-909026-0-4 [EN].
- STANO, S. (2013) **“Il cibo dell'Altro. Traduzioni del codice alimentare”**. In D. Mangano e G. Marrone (a cura di), *Regimi di senso: dietetica e semiotica*, 175-196. Milano-Udine: Mimesis. ISBN: 978-88-5751-775-9 [IT].

Atti di conferenze e convegni

- STANO, S. (2020) **“Trayectorias discursivas: la alimentación entre ciencia y comunicación”**. In M. Soto e F. Baeza (a cura di), *Alteridades, identidades. Actas 14º Congreso Mundial de Semiótica: Trayectorias / Proceedings of the 14th World Congress of the International Association for Semiotic Studies Trajectories*, Tomo 2, 179-187. Buenos Aires: IASS Publications & Libros de Crítica. ISSN 2414-6862. e-ISBN: 978-987-47805-2-2 [ES].
- STANO, S. (2020) **“Between Semeiotics and Semiotics: The Body as a Signifying Text”**. In M. Soto e F. Baeza (a cura di), *Alteridades, identidades. Actas 14º Congreso Mundial de Semiótica: Trayectorias / Proceedings of the 14th World Congress of the International Association for Semiotic Studies Trajectories*, Tomo 2, 133-140. Buenos Aires: IASS Publications & Libros de Crítica. ISSN 2414-6862. e-ISBN: 978-987-47805-2-2 [EN].
- STANO, S. (2018) **“Reconsidering Greimas' narrative theory: Differences that make a difference”**. In *Cross-Inter-Multi-Trans – Proceedings of the 13th World Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS)*, 117-125. Kaunas: IASS Publications and International Semiotics Institute. ISSN: 2414-6862; ISBN: 978-609-02-1554-8 [EN].
- STANO, S. (2018) **“Glocal food and transnational identities: The case of the Mediterranean diet”**. In *Cross-Inter-Multi-Trans – Proceedings of the 13th World Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS)*, 450-459. Kaunas: IASS Publications and International Semiotics Institute. ISSN: 2414-6862; ISBN: 978-609-02-1554-8 [EN].
- STANO, S. (2017) **“Con-Fusion Cuisines”: Melting Foods and Hybrid Identities”**. In *New Semiotics. Between Tradition and Innovation – Proceedings of the 12th World Congress of Semiotics IASS/AIS*, 904-913. Sofia: NBU Publishing House & IASS Publications. ISSN: 2414-6862. ISBN: 978-954-535-943-9 [EN].

- STANO, S. (2013) “**Graffiti e pratiche di ri-scrittura murale. La East Side Gallery di Berlino**”. In R. Mastroianni (a cura di), *Writing the City. Graffitismo, immaginario urbano e street art*, 143-164. Torino: Aracne. ISBN: 978-88-548-6330-9 [IT].
- STANO, S. (2012) “**La comida del ‘Otro’. Una mirada semiótica sobre la traducción del código alimentario**”. In *Memorias del VII Congreso Venezolano Internacional de Semiótica “Cotidianidad, Educación y Comunicación”*, 638-655. Maracaibo (Venezuela). ISBN: 978-980-402-088-9 [ES].
- STANO, S. (2010) “**Sous le voile des médias: Sémiotique du hijab entre l’Orient et l’Occident**”. In M. Bernoussi (a cura di), *Interprétation et Sciences Humaines. Actes du colloque de Meknès*, 214-234. Meknès (Marocco): Print-Shop. ISBN: 978-9981-933-18-7 [FR]

Traduzioni

- STANO, S. (2009) Traduzione di Eric Landowski “Avoir prise, donner prise”, *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 112. Trad. it. “**Avere presa, dare presa**”. *Lexia* 3-4: 139-202. ISSN: 1720-5298 [IT].

Recensioni

- STANO, S. (2020) Recensione di “**Blackledge, Adrian e Angela Creese (2019) Voices of a City Market: An Ethnography**”, Bristol: Multilingual Matters Ltd”. *Social Semiotics*. Print ISSN: 1035-0330; Online ISSN: 1470-1219 [EN].
- STANO, S. (2015) Recensione di “**Marrone, Gianfranco (ed.) (2015) Buono da pensare. Cultura e comunicazione del gusto**”, Carocci, Roma”. *Lexia* 19-20: 499-503. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2014) Recensione di “**Sedda, Franciscu (2012) Imperfette traduzioni. Semiopolitica delle culture**”, Edizioni Nuova Cultura, Roma”. *Lexia* 15-16: 311-317. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2012) Recensione di “**Marrone, Gianfranco e Alice Giannitrapani (a cura di) (2012) La cucina del senso**”, Mimesis, Milano”. *Lexia* 11-12: 675-684. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2012) Recensione di “**Boutaud, Jean-Jacques (2012) Il senso goloso. La commensalità, il gusto, gli alimenti**”, ETS, Pisa”. *Lexia* 11-12: 665-674. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2011) Recensione di “**Bianciardi, Lorenzo (2011) Il sapore di un film**”, Protagon, Siena”. *Lexia* 9-10: 403-409. ISSN: 1720-5298 [IT].

* IT (Italiano) / EN (English - Inglese) / ES (Español - Spagnolo) / FR (Français – Francese) / CH (中国的 – Cinese) / TK (Türk – Turco)

TERZA MISSIONE

2015 – 2021 “**Notte Europea dei Ricercatori**” (organizzazione, coordinamento del gruppo di semiotica del CIRCe e delle attività legate al progetto MSCA “COMFECTION”, realizzazione di attività con il pubblico, presentazione di progetti scientifici e pubblicazioni)

2014 – 2016 **Progetto “ScienzAttiva”** (panel di esperti; realizzazione materiali didattici e divulgativi; incontri con gli studenti delle scuole superiori del territorio), in collaborazione con Agorà Scienza

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: ottimo

Spagnolo: ottimo

Francese: intermedio

Catalano: di base

CONOSCENZE INFORMATICHE E TECNICHE

Sistemi Operativi: **Mac OS X, MS Windows.**

Ottima conoscenza di **Microsoft Office** e **OpenOffice.**

Ottima conoscenza di **Safari, Internet Explorer, Mozilla, Outlook Express, Mail, Thunderbird, Prezi** e diversi **social network.** Conoscenza di strumenti di progettazione e gestione di **siti web:**

- 2017 – in corso: design e gestione del sito web e della newsletter di *Lexia*, www.lexia-to.it;
- 2019 – in corso: design e gestione del sito web (<https://comfection.com>) e e della pagina FB (<https://www.facebook.com/COMFECTION/>) di COMFECTION.

Buona conoscenza di applicazioni grafiche (**Photoshop**) e audiovisive (**Adobe Premiere Professional**). Esperienza nel settore della **fotografia analogica e digitale.**