

Vincenzo D'Angelo
Curriculum vitae

1. INFORMAZIONI PERSONALI

- Nato a Pescina (AQ) il 19 settembre 1985
- E-mail: v.dangelo@unito.it

2. POSIZIONE ATTUALE

- (1 marzo 2021 – in corso) Ricercatore a tempo determinato di tipo B di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici

3. TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- (20 agosto 2018 – 20 agosto 2027) Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia nel Settore Concorsuale 10/F3 Linguistica e filologia italiana
- (16 marzo 2015) Dottorato di ricerca in Scienze del testo (curriculum di Filologia e Letterature romanze e slave). Università di Roma Sapienza. Titolo della tesi: *Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento (1624-1657)*. Valutazione: ottimo (valutazione massima)
- (7 luglio 2011) Laurea specialistica in Linguistica. Università di Roma Sapienza. Titolo della tesi: *Per un profilo linguistico del capitolo bernesco*. Relatore: Luca Serianni. Correlatore: Matteo Motolese. Voto: 110/110 e lode
- (15 aprile 2008) Laurea triennale in Studi italiani. Università di Roma Sapienza. Titolo della tesi: *Forestierismi non adattati nella lessicografia puristica ottocentesca*. Relatore: Luca Serianni. Voto: 110/110 e lode

4. ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- (aprile 2021 – settembre 2021) Percorso formativo IRIDI START, riservato a ricercatori neoassunti e finalizzato allo sviluppo di competenze didattiche e valutative. Università degli Studi di Torino
- (26 settembre 2016 – 30 settembre 2016) Corso di formazione di base per redattori del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLiO)*. Istituto Opera del Vocabolario italiano – CNR, Firenze

5. PARTECIPAZIONE A GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

- (ottobre 2021 – in corso) Referente scientifico per il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino (con Attilio Cicchella) della convenzione tra il Dipartimento e L'Istituto storico italiano per il medio evo. La convenzione è finalizzata alla pubblicazione dei volumi dell'edizione critica dell'*Epistolario* di Caterina da Siena e alla realizzazione di studi e ricerche di tipo paleografico, filologico, linguistico, letterario e storico-documentario sui testi del Medioevo volgare
- (giugno 2020 – in corso) Membro della redazione italiana del progetto OIM – Osservatorio degli italianismi nel mondo (sostenuto dall'Accademia della Crusca e diretto da Matthias Heinz e Luca Serianni)
- (novembre 2019 – in corso) Membro dell'unità di ricerca del progetto di edizione critica dell'*Epistolario* di Caterina da Siena (direttore scientifico: Massimo Miglio). Istituto storico italiano per il medio evo, Roma
- (giugno 2020 – febbraio 2021) Incarico di supporto al progetto OIM (vd. sopra). Università degli Studi Internazionali di Roma
- (novembre 2019 – aprile 2020) Incarico di collaborazione nell'ambito del progetto di edizione critica dell'*Epistolario* di Caterina da Siena (vd. sopra)

6. BORSE DI STUDIO POST-DOC

- (novembre 2015 – novembre 2016) Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli. Titolo del progetto di ricerca: *Da Sarpi a Pallavicino. La lingua della storiografia secentesca del Concilio di Trento*

7. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

7.1 MONOGRAFIE

- *Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento*, prefazione di Luca Serianni, Roma, Aracne, 2015 (379 pp.) [ISBN 978-88-548-8803-6]

Recensioni:

- Claudio Marazzini, «Lingua e stile», LI, I 2016, p. 153
- Emanuele Ventura, «La lingua italiana», XII 2016, pp. 178-181
- Marco Carmello, «Cuadernos de filología italiana», 23, 2016, pp. 326-330
- Elena Pîrvu, *Analele Universității din Craiova. Seria științe filologice lingvistică*, XXXVII, 1-2, 2015, pp. 443-448

7.2 ARTICOLI IN RIVISTA DI FASCIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F3

- *Note sulla lingua e sul metro dei Filosofi in libertà di Umberto Eco*, «Studi linguistici italiani», XLVII 2021, II, pp. 266-275 [ISSN 0394-3569]

- *Aspetti fonolo-morfologici del capitolo bernesco*, «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», XVI 2021, 1-2, numero monografico dal titolo *Francesco Berni e la poesia bernesca*, pp. 259-274 [ISSN 1826-0187]
- *Appunti sulla lingua poetica di Michele Mari*, «Studi linguistici italiani», XLVI 2020, I pp. 121-131 [ISSN 0394-3569]
- *Ital. eravassimo e altre forme verbali in -vassimo*, «Zeitschrift für romanische Philologie», 135 2019, II, pp. 583-596 [ISSN 0049-8661]
- *Eramo/erate: due forme secondarie di 4^a e 5^a pers. ind. imperf. di essere*, «Studi linguistici italiani», XLV 2019, I, pp. 107-134 [ISSN 0394-3569]
- *Savamo/savate: due forme secondarie di 4^a e 5^a pers. ind. imperf. di essere*, «Studi linguistici italiani», XLIV 2018, I, pp. 110-122 [ISSN 0394-3569]
- «*Senza variar ciò che si diceva*»: *sulle correzioni linguistiche di Sforza Pallavicino nell'Istoria del concilio di Trento*, «La lingua italiana», XIV 2018, pp. 99-116 [ISSN 1724-9074]
- «*Le formule accordando su la cetra*»: *la lingua della Chimica in versi di Alberto Cavaliere*, «Linguistica e letteratura», XLII 2017, pp. 135-155 [ISSN 0392-6915]
- *Le Guide di linee ferroviarie del Touring Club Italiano: lingua e organizzazione testuale*, «Carte di viaggio», X 2017, pp. 103-113 [ISSN 1974-0557]
- *Lingua e stile di un geologo esploratore: i Ricordi di un viaggio in America di Giovanni Capellini*, «Carte di viaggio», IX 2016, pp. 45-52 [ISSN 1974-0557]
- *Sulla rappresentazione dell'oralità nel capitolo bernesco*, «Studi linguistici italiani», XXXIX 2013, I, pp. 28-58 [ISSN 0394-3569]
- *Note linguistiche sui carteggi accademici di Ernesto Monaci*, «Studj romanzi», IX 2013, pp. 245-272 [ISSN 0391-1691]

7.3 ARTICOLI IN RIVISTA DI FASCIA A PER I SETTORI CONCORSUALI 10/E1, 11/A1, 11/A2, 11/A3, 1/A4

- *La componente fonomorfologica senese nel manoscritto Braidense dell'Epistolario di Caterina da Siena*, «Buletto dell'Istituto storico italiano per il medio evo», 124, 2022, pp. 337-362 [ISSN 1127-6096]
- *Ricerche sulla lingua del ms. Paris, BNF, Fonds italien, 97, unico testimone meridionale dell'Epistolario cateriniano*, «Buletto dell'Istituto storico italiano per il medio evo», 123, 2021, pp. 439-456 [ISSN 1127-6096]

7.4 ARTICOLI IN RIVISTA

- *Giochi onomastici sui nomi dei destinatari nelle terze rime bernesche*, «Rivista italiana di onomastica», XXVII 2021, 2, p. 756 [ISSN 1124-8890]

- *Da Easy money a Nicocina: sui nomi delle operazioni della Guardia di Finanza*, «Rivista italiana di onomastica», XXVI 2020, 2, pp. 749-762 [ISSN 1124-8890]
- *Travestimenti onomastici nell'Atleide di Michele Mari*, «Rivista italiana di onomastica», XXVI 2020, 1, p. 263 [ISSN 1124-8890]
- *Dopo Cecco Angiolieri: aspetti pragmatici del sonetto dialogato dal Pistoia a Belli*, «Filologia antica e moderna», N.S. I 2019, 1 (XXIX, 47), pp. 89-102 [ISSN 1123-4059]
- *Giovanni Boccaccio e Giovanni Boccacci*, «Rivista italiana di onomastica», XXIV 2018, 1, pp. 107-122 [ISSN 1124-8890]
- *Correzioni onomastiche di Sforza Pallavicino nell'Istoria del concilio di Trento*, «Rivista italiana di onomastica», XXIV 2018, 1, p. 233 [ISSN 1124-8890]
- «*Quest'enorme novella vi do*»: *lingua, stile e metro delle Radiocronache rimate di Alberto Cavaliere*, «Filologia antica e moderna», XXVIII 45 2018, pp. 95-104 [ISSN 1123-4059]

7.5 ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNI

- *Alle origini del metodo "dal dialetto alla lingua": Oscar Norreri e l'Avviamento allo studio dell'italiano nel comune di Castelmadama (1905)*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, Margarita Borreguero Zuloaga (ed.), Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 1109-1116 [ISBN 978-3-631-75782-6]
- «*– O là? – Chi è là? – Donde sei? – De la Marca*»: *per un'analisi pragmatica del sonetto dialogato*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Congresso dell'ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 253-258 [ISBN 978-88-7667-843-1]
- «*Di poesia ognun ne vuole*»: *aulicismi, arcaismi e metrica tradizionale nella poesia amatoriale di oggi*, in *Presente e futuro della lingua e della letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2017, pp. 79-88 [ISBN 978-88-7667-643-7]
- *Discorsi parlamentari in versi: il caso di Alberto Cavaliere*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno dell'ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli 20-22 Novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 821-831 [ISBN 978-88-7667-609-3]

7.6 ALTRE PUBBLICAZIONI

- Stringhe geo-linguistiche dei testimoni As, Al, Au, Bo, Bo₁, Bo₂, C₁, Ca, F₁, F₂, F₅, F₆, Fo, H, N, P₁, P₅, Pa₁, Par, Par₁, R₃, R₄, R₅, R₆, R₇, R₈, R₉, S₁, S₄, S₇, S₈, S₉, Sy, V, Va₂, Va₃, Va₅, Ve dell'*Epistolario* di Caterina da Siena, in *Caterina da Siena, Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di Marco Cursi, Antonella Dejure e Giovanna Frosini, Roma,

Istituto storico italiano per il medio evo, 2021, pp. 75-197 [ISSN 1722-9405. ISBN 978-88-31445-13-9]

7.7 PUBBLICAZIONI IN RETE

- Schede linguistiche analitiche dei codici S₈ e Ve dell'*Epistolario* di Caterina da Siena, in *DEKaS – Database Epistolario Katerina da Siena* (www.dekasisime.it)
- *Per un vocabolario storico della terminologia balistica*, «AVSI. Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», II 2019 [2020], pp. 445-448 [ISSN 2611-1292] (www.avsi.unical.it)

7.8 VOCI DI DIZIONARIO

- *Magnano*, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini – TliO* (2016)
- *Marcigna*, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini – TliO* (2016)

7.9 IN CORSO DI PUBBLICAZIONE E IN PREPARAZIONE

- *Berni in Arcadia: lingua e stile del capitolo giocoso nel Settecento*, «Atti e Memorie dell’Arcadia» [articolo in rivista di fascia A]
- *La lingua dell’epistolario*, nella *Nota al testo* di Caterina da Siena, *Epistolario (lettera A-B)*, ed. critica a cura di A. Cicchella et alii, Roma, Istituto storico italiano per il medioevo [contributo in volume]
- *Voci aperitivo, latte, radice, specchio, spia* del *Dizionario Storico-Etimologico Treccani* [voci di dizionario]
- *Acclimatemento poetico degli antroponimi stranieri nei Filosofi in libertà di Umberto Eco*, «Rivista italiana di onomastica», XXVIII 2022, 2 [articolo in rivista]
- *Per un vocabolario storico della terminologia urbanistica*, «AVSI. Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», IV 2021 [articolo in rivista/pubblicazione in rete]
- *Alle origini della stampa periodica italiana: la lingua delle gazzette del Seicento* [monografia]

8. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- *Dante: la langue et les arts*, Nice (Francia), 18-19 novembre 2021 (Université Côte d’Azur [CTEL], Sorbonne Université [Initiative Théâtre, Priteps et ELCI], Università degli Studi di Torino, Fondazione Artea, Consulat Italien de Nice). Titolo della relazione: *Le parole della Commedia*.
- *Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, XIII Congresso dell’ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Catania, 29-31 ottobre 2018. Titolo della relazione: «– O là? – Chi è là? – Donde sei? – De la Marca»: *per un’analisi pragmatica del sonetto dialogato*
- *Acquisizione e didattica dell’italiano*, XIV Congresso della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), Madrid 4-6 aprile 2016. Titolo della relazione: *Alle origini del*

metodo “dal dialetto alla lingua”: Oscar Norreri e l’Avviamento allo studio dell’italiano nel comune di Castelmadama (1905)

- *Presente e futuro della lingua e della letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, VIII Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova (Romania) 18-19 settembre 2015. Titolo della relazione: «*Di poesia ognun ne vuole*»: *aulicismi, arcaismi e metrica tradizionale nella poesia amatoriale di oggi*
- *L’italiano della politica e la politica per l’italiano*, XI Convegno dell’ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli 20-22 Novembre 2014. Titolo del poster: *Discorsi parlamentari in versi: il caso di Alberto Cavaliere*

9. SEMINARI E LEZIONI SU INVITO

- (18 dicembre 2017) *Lo spoglio linguistico: questioni pratiche*. Università della Calabria, Dottorato internazionale di Studi umanistici
- (3 ottobre 2016) *Da Sarpi a Pallavicino. La lingua della storiografia secentesca del Concilio di Trento*. Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli
- (2 e 3 dicembre 2013) *L’italiano parlato: tra sincronia e diacronia*. Debreceni Egyetem (Università di Debrecen, Ungheria)
- (8 maggio 2018) *Lo spoglio linguistico*. Corso di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Yorick Gomez Gane, Università della Calabria
- (6 aprile 2017) *Alberto Cavaliere: un poeta calabrese del Novecento*. Corso di Linguistica dell’italiano contemporaneo (L-FIL-LET/12), Yorick Gomez Gane, Università della Calabria
- (20 aprile 2016) *Alberto Cavaliere tra poesia e politica*. Corso di Linguistica dell’italiano contemporaneo (L-FIL-LET/12), Yorick Gomez Gane, Università della Calabria
- (5 novembre 2014) *Pensiero e pratica linguistica in Manzoni*. Corso di Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12), Nadia Cannata, Università di Roma Sapienza
- (17 aprile 2013) *La lingua di un romanzo del Seicento: il Romulo di Virgilio Malvezzi*. Corso di Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12), Luca Serianni, Università di Roma Sapienza
- (7 dicembre 2012) *Sintassi del parlato nella poesia comico-realistica toscana*. Corso di Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12), Nadia Cannata, Università di Roma Sapienza

10. PARTECIPAZIONE ALLA REDAZIONE DI RIVISTE SPECIALISTICHE

- (febbraio 2021 – in corso) Membro della redazione degli «Studi linguistici italiani», rivista di fascia A per il settore concorsuale 10/F3 con periodicità semestrale [ISSN 0394-3569]. Direttore responsabile: Luca Serianni. Condirettori: Giovanna Frosini, Luigi Matt

- (agosto 2017 – in corso) Membro della redazione dell'«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», rivista scientifica on line (www.avsi.unical.it) con periodicità annuale [ISSN 2611-1292]. Direttore responsabile: Yorick Gomez Gane. Direzione: Lorenzo Ambrogio, Gianluca Biasci, Rosario Coluccia, Paolo D'Achille, Rita Librandi, Luigi Matt, Luca Serianni

11. ASSOCIAZIONI

- (2017 – in corso) Socio dell'Associazione ex allievi dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici
- (2015 – in corso) Socio dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) e dell'ASLI Scuola

12. ATTIVITÀ DIDATTICA

12.1 CORSI CHE ASSEGNANO CFU

- (a.a. 2021-2022) *Linguistica dell'italiano B* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 36 ore), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
- (a.a. 2021-2022) *Propedeutica alla storia della lingua italiana* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 36 ore), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione
- (a.a. 2020-2021) *Storia della lingua italiana B* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 12 ore sulle 36 totali), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
- (a.a. 2020-2021) *Lingua italiana* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 36 ore), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Lettere
- (a.a. 2019-2020) Docente incaricato dell'insegnamento di *Lingua, spettacolo e cultura italiana* (L-FIL-LET/12; 9 CFU; 63 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi interclasse in Comunicazione e DAMS
- (a.a. 2018-2019) Docente incaricato dell'insegnamento di *Linguistica dell'italiano contemporaneo* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 42 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi in Lettere e beni culturali
- (a.a. 2018-2019) Docente incaricato dell'insegnamento di *Lingua, spettacolo e cultura italiana* (L-FIL-LET/12; 9 CFU; 63 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi interclasse in Comunicazione e DAMS
- (a.a. 2017-2018) Docente incaricato dell'insegnamento di *Linguistica dell'italiano contemporaneo* (L-FIL-LET/12; 6 CFU; 42 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi in Lettere e beni culturali

- (a.a. 2017-2018) Docente incaricato dell'insegnamento di *Lingua, spettacolo e cultura italiana* (L-FIL-LET/12; 9 CFU; 63 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi interclasse in Comunicazione e DAMS
- (a.a. 2016-2017) Docente incaricato dell'insegnamento di *Laboratorio di linguistica italiana 2* (L-FIL-LET/12; 3 CFU; 21 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi in Lingue e Culture moderne
- (a.a. 2016-2017) Docente incaricato dell'insegnamento di *Laboratorio di linguistica italiana 1* (L-FIL-LET/12; 3 CFU; 21 ore), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Studi in Lingue e Culture moderne

12.2 ALTRI CORSI

- (marzo 2017 – maggio 2017) Relatore del *Corso di formazione in grammatica italiana* (25 ore) destinato alle docenti tutor di tirocinio del corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici
- (marzo 2015 – maggio 2015) Docente nel *Laboratorio di italiano scritto (LISA)*, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici
- (marzo 2014 – maggio 2014) Docente nel *Laboratorio di italiano scritto (LISA)*, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici

13. TESI DI LAUREA TRIENNALE

- (a.a. 2020-2021) *La discesa in campo: lingua e stile del discorso televisivo di Silvio Berlusconi del 26 gennaio 1994* (Annalisa Mecchia)

14. COMMISSIONI DIPARTIMENTALI E DI CORSO DI LAUREA

- (dicembre 2021 – in corso) Membro supplente della Commissione dipartimentale per il sorteggio dei e delle componenti delle Commissioni giudicatrici/valutatrici per le procedure concorsuali finalizzate alla chiamata di docenti di I e II fascia e di ricercatori e ricercatrici a tempo determinato lettera a) e lettera b), Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino
- (ottobre 2021 – in corso) Membro della Commissione Tirocini, orientamento e riconoscimento di Altre attività, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino
- (ottobre 2021 – in corso) Membro della Commissione pratiche studenti, Corso di Laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

15. COMMISSIONI ESAME FINALE DOTTORATO DI RICERCA

- (26 maggio 2022) Università per Stranieri di Siena, Dottorato di Ricerca in Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture – XXXIV ciclo

16. ALTRE ATTIVITÀ IN AMBITO UNIVERSITARIO

- (aprile 2019 – dicembre 2019) Incarico di supporto delle attività didattiche di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici
- (giugno 2016 – settembre 2020) Membro delle commissioni d'esame di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici
- (maggio 2016 – dicembre 2018) Esercitatore didattico presso la cattedra di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici
- (dicembre 2015 – dicembre 2018) Cultore della materia presso la cattedra di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12), Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici

17. ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE LINGUISTICA

17.1 TELEVISIONE E RADIO

- (ottobre 2013 – in corso) Partecipazione in qualità di esperto letterario, con 189 apparizioni in video, alla rubrica dedicata alla lingua italiana inserita nei programmi *L'Italia con voi* e *Community* trasmessi da *Rai Italia*, Rai Radiotelevisione italiana S.p.A.
- (gennaio 2020 – in corso) Partecipazione in qualità di esperto letterario, con 23 apparizioni radiofoniche, alla rubrica linguistica *Accademia d'arte grammatica* del programma *La lingua batte* – *Rai Radio 3*, Rai Radiotelevisione italiana S.p.A.
- (12 aprile 2020) Partecipazione alla puntata dedicata al *Lessico della tenacia* del programma *La lingua batte* – *Rai Radio 3* con un contributo sul verbo *stringersi*
- (22 ottobre 2018) Partecipazione alla *Giornata ProGrammatica*, evento realizzato da *Radio 3 – La lingua batte* in collaborazione con MIUR, MAECI, Accademia della Crusca, CRI (Comunità Radiotelevisiva Italofofona) e *skuola.net*, con due videolezioni sul plurale dei nomi in *-cia/-gia* e sulla parola *internet*
- (15 maggio 2016) Partecipazione alla rubrica *Dice il saggio* del programma *La lingua batte* – *Rai Radio 3*: presentazione del volume *Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento*

17.2 ALTRE ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE LINGUISTICA

- (31 marzo 2017) Lettura e commento del saggio *Inno di Mameli e dintorni* di Tullio De Mauro destinati a studenti della scuola secondaria di secondo grado (Università della Calabria)
- (febbraio 2012 – aprile 2013) Collaborazione alla stesura dei testi di *A spasso con Dante: la lingua italiana a Firenze*, guida multimediale ideata dalla Società Dante Alighieri e realizzata dalla testata telematica Arte.it (direzione scientifica: Luca Serianni; ideazione, progettazione e cura: Lucilla Pizzoli)

Torino, 13 luglio 2022